

## VII.1. Simulation globale – une définition

« Une simulation globale est un protocole ou un scénario cadre qui permet à un groupe d'apprenants (...) de créer un univers de référence – un immeuble, un village, une île, un cirque, un hôtel – de l'animer de personnages en interaction et d'y simuler toutes les fonctions du langage que ce cadre, qui est à la fois un lieu-thème et un univers de discours, est susceptible à requérir. »

Debyser : L'immeuble, Paris: Hachette, 1966, S. IV

## VII.2. Notre simulation globale se concrétise...

- Notre scénario: une colocation à Lyon
  - Créer des personnages – se mettre à leurs places
- => Dans ce monde crée, vous « vivez » pendant quelques semaines.
- Attention: Chaque détermination ne peut plus être changée.
  - Vous animez votre monde en réagissant aux situations données, en parlant. Il y aura des situations à anticiper mais aussi imprévisibles.
  - Vous préparez les rencontres à la maison (les devoirs).
  - Vous parlez uniquement français. Vous pouvez utiliser votre smartphone pour chercher des mots ou des informations.
  - A tour de rôle vous notez le nouveau vocabulaire.
  - Correction minute / feed-back individuel



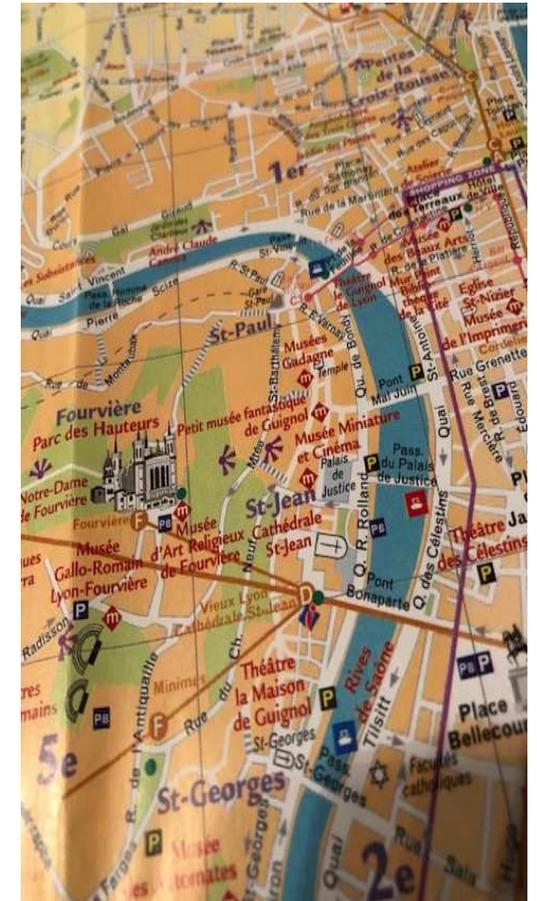
## VII.3. Simulation globale – Planter le décor: Habiter en colocation



**L'Auberge espagnole, film de Cédric Klapisch (2002)**

# VII.4. Simulation globale – Planter le décor: Habiter en colocation à Lyon

27, quai Romain Rolland  
69005 Lyon



## VII.5. Simulation globale – créer des identités

Créez votre personnage à l'aide de la fiche « Mon profil » et apprenez votre identité par cœur.

Servez-vous de la méthode « lire – regarder – parler ».



Bildquelle: [shutterstock](https://www.shutterstock.com)

## VI.6. Simulation globale: Habiter en colocation à Lyon

**Au total, il y a quatre colocations dans cet immeuble.**

**Voilà les colocations:**

**I: V, X, Y, Z (noms des élèves)**

**II: ...**

**III: ...**

**IV: ...**

## **VII.7. Première rencontre avec les colocataires: Faire connaissance**

**Asseyez-vous autour d'une table, présentez-vous, posez des questions, échangez pour faire connaissance réciproquement.**

**A la fin de votre discussion, vous vous donnez rdv pour un déjeuner commun dans cinq jours.**



## VII.8. Les préparations pour la deuxième rencontre (les devoirs)

**Vous allez parler des vos premières expériences à Lyon, de vos premières activités.**

### **Boîte à idées – premières expériences**

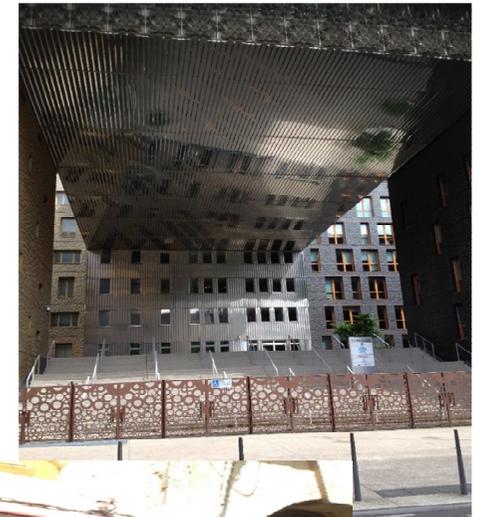
- *Votre travail/ vos études: les collègues, les tâches, l'ambiance...*
- *Comment vous allez au travail / à la faculté: moyens de transport...*
- *Votre promenade au parc: Lequel? Il se trouve où?...*
- *Votre sortie au cinéma (Quel film?), au bar (Lequel?), au concert (Quel musicien?)*
- *Votre shopping: Où? Qu'est-ce que vous avez acheté?...*
- *Votre club de fitness: Où?...*
- *Votre visite au musée (Lequel? Où?), votre soirée au restaurant (Lequel?)*
- *Les premières rencontres: Qui?*
- *Vos premières impressions de la ville: Quel quartier?*
- *Vos premières impressions de l'université, de votre stage, de votre travail*
- ...

***Renseignez-vous sur Internet!***

## VII.9. Deuxième rencontre avec les colocataires: On déjeune ensemble

Rdv « Chez Marie » 14, rue Saint-Jean, 5<sup>ème</sup>

Discutez de vos premières expériences à Lyon.



## VII. 10. Les préparations pour la troisième rencontre (les devoirs)

### La vie coûte cher...

**Vous avez posé candidature pour un petit job et votre entretien d'embauche s'approche.**

- Choisissez le job pour lequel vous avez postulé. Précisez les conditions: l'employeur, les tâches précises, les horaires, le salaire, l'endroit...

#### Boîte à idées – les jobs:

- *Serveur / serveuse*
- *Equipier(ère) polyvalent(e) [McDonald's]*
- *Préparateur de commandes [Auchan]*
- *Animateur en centre de loisirs [mercredi journée]*
- *Baby-sitter*
- ..
- Préparez votre entretien. Prenez des notes et entraînez-vous avec la méthode « lire – regarder – parler ».

## **VII.11. Troisième rencontre: Simulation d'un entretien d'embauche**

Discutez entre colocataires des jobs choisis et des entretiens d'embauche qui s'approchent.

Précisez les conditions du job (l'employeur, les tâches précises, les horaires, le salaire, l'endroit...)

Un(e) jeune entre vous a l'idée de simuler l'entretien d'embauche pour s'entraîner.

A tour de rôle, vous êtes le patron / la patronne et le postulant / la postulante. Les autres donnent un feed-back et des conseils.

## VII.12. Les préparations pour la quatrième rencontre (les devoirs)

Vous voulez faire une sortie ensemble. Chaque colocataire propose deux activités, comme par exemple:

- Aller au théâtre Guignol
- Aller aux Halles de Lyon Paul Bocuse
- Visiter le musée des beaux-arts de Lyon / d'art contemporain / des automates / l'Institut d'Art Contemporain (Villeurbanne/Rhône-Alpes) / la maison des canuts / le musée des tissus / l'association soierie vivante / le planétarium de Vaulx-en-Velin
- Aller au marché aux puces, au zoo de Lyon
- Découvrir la ville à vélo (Lyon Confluence)
- Faire une randonnée à Lyon

Renseignez-vous sur les détails de deux activités (p.ex. horaires, tarif, endroit exact) et notez des arguments qui favorisent vos deux propositions .

## **VII.13. Quatrième rencontre: Discussion – faire une activité ensemble**

### 1. Discutez à deux:

Présentez vos activités choisies et donnez des arguments de votre choix.

Choisissez parmi ces quatre activités deux sorties (une proposition de chacun) que vous allez proposer aux colocataires.

### 2. Discutez à quatre:

Chaque colocataire propose son activité pour le groupe. Vous discutez et faites un choix.

## VII.14. Les préparations pour la cinquième rencontre (les devoirs)

### **La vie n'est pas toujours très belle...**

#### **I. Vous avez un grand souci.**

##### **Boîte à idées: problèmes possibles**

- **Problèmes avec le petit copain / la petite copine qui est resté(e) dans votre pays. (p.ex. crise de jalousie, vous êtes tombé(e) amoureux (se) d'un / d'une autre)**
- **Vous avez le mal du pays. Vous voulez rentrer.**
- **Vous avez des problèmes financiers.**
- **Vous avez une relation problématique avec un(e) autre colocataire.**
- **[...]**

**II. Expliquez en détail votre problème sur une feuille de papier. Servez-vous de la méthode « l'astuce avec le pli ».**

## **VII.15. La vie n'est pas toujours très belle...**

**Vivent les amis / amies! (cinquième rencontre)**

Vous avez un grand souci. Vous vous confiez à un(e)  
colocataire

pour parler de votre problème. Votre colocataire vous donne  
des conseils et parle également de ses soucis. Vous écoutez  
bien et

donnez également des conseils.

Promenez-vous dans le bâtiment et dans la cour.

## **VII.16. Les préparations pour la sixième rencontre (les devoirs)**

### **C'est la fête... Il y aura de la musique, à grignoter, à boire**

**Au total, vous êtes quatre colocations dans le même immeuble. Vous vous croisez souvent dans le cage d'escalier ou l'ascenseur, donc vous vous connaissez un peu. Un / une jeune [tiré/tirée au sort] aura bientôt 20 ans et il / elle vous invite tous à sa fête.**

**Pendant la soirée, vous parlerez à différents interlocuteurs / différentes interlocutrices des autres colocations.**

- Vous vous présenterez.**
- Vous parlerez de vos expériences à Lyon, de votre vie active (job / études), vos activités / sorties à Lyon, de vos soucis et de vos joies...**

## VII.17. Il sonne... - des situations imprévisibles

- La propriétaire sonne car elle veut faire connaissance de ses locataires.
- Deux voisines sonnent pour se plaindre des bruits qui les dérangent tous les soirs.
- Une jeune sonne, car elle a entendu parler de la colocation. Elle cherche une chambre de colocation et veut savoir s'il y aura bientôt une chambre de libre.