**Kriteriales Bewertungsraster zur Bewertung der Schülerleistungen – Q-Phase**

**Klausurteile: Hörverstehen (isoliert) + Schreiben / Leseverstehen (integriert)**

*Das vorliegende Bewertungsraster berücksichtigt den Kernlehrplan GOSt Englisch 2023 sowie die Konstruktionshinweise für Klausuren in den modernen Fremdsprachen ab dem Abitur 2025 (*[*https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5796*](https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5796)*) und kann in der Qualifikationsphase zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung eingesetzt werden.*

*Weitere Aufgabenbeispiele finden Sie auf der Seite des IQB unter* [*https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/pools2022/englisch/*](https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/pools2022/englisch/) *(vgl. auch Pools der anderen Jahre).*

**Klausurteil: Hörverstehen (isoliert) – 2 Teilaufgaben (2 Hörtexte)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ggf. Angabe des Hörstils****bzw. der Aufgabenart** | **max. BE** | **erreichte BE** |
| **Teilaufgabe 1** |  |  |  |
| **Teilaufgabe 2** |  |  |  |
| Summe |  |  |
| Umrechnung in Klausurpunkte | **max. 40 Punkte** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gesamtpunktzahl Klausurteil Hörverstehen** | **40** |  |

**Alternativ:**

**Klausurteil: Hörverstehen (isoliert) – 3 Teilaufgaben (3 Hörtexte)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ggf. Angabe des Hörstils****bzw. der Aufgabenart** | **max. BE** | **erreichte BE** |
| **Teilaufgabe 1** |  |  |  |
| **Teilaufgabe 2** |  |  |  |
| **Teilaufgabe 3** |  |  |  |
| Summe |  |  |
| Umrechnung in Klausurpunkte | **max. 40 Punkte** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gesamtpunktzahl Klausurteil Hörverstehen** | **40** |  |

**Klausurteil: Schreiben / Leseverstehen integriert**

**a) Inhaltliche Leistung**

**Teilaufgabe 1 (Comprehension)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler** | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  | **SUMME Teilaufgabe 1** | **10** oder **13[[1]](#footnote-1)** |  |

**Teilaufgabe 2 (Analysis)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler** | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium  | 2 |  |
|  | **SUMME Teilaufgabe 2** | **17** oder **13** |  |

**Teilaufgabe 3 (Evaluation)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler** | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabengezogenes Kriterium | 2 |  |
|  | **SUMME Teilaufgabe 3** | **17** oder **18** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUMME Schreiben mit Leseverstehen: INHALT** | **44** |  |

**b) Darstellungsleistung / sprachliche Leistung**

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens* (GER).

|  |
| --- |
| **Kommunikative Textgestaltung** |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler** | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus. | 6 |  |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate. | 4 |  |
| 3 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text. | 5 |  |
| 4 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten. | 4 |  |
| 5 | belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten. | 3 |  |
|  |  | **22** |  |

|  |
| --- |
| **Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler** | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig. | 5 |  |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz. | 6 |  |
| 8 | verwendet einen funktional angemessenen Wortschatz zur Textproduktion und Textbesprechung. | 4 |  |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau. | 7 |  |
|  |  | **22** |  |

|  |
| --- |
| **Sprachrichtigkeit** |
|  | **Anforderungen: Die Schülerin / Der Schüler**beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. | **max. Punkt-zahl** | **er-reichtePunkte** |
| 10 | Wortschatz | 9 |  |
| 11 | Grammatik | 9 |  |
| 12 | Orthografie | 4 |  |
|  |  | **22** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUMME Schreiben mit Leseverstehen: DARSTELLUNG / SPRACHE** | **66** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gesamtpunktzahl Klausurteil – Schreiben mit Leseverstehen** | **110** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gesamtpunktzahl Klausur** | **150** |  |
| **GESAMTNOTE\*** |  |

*Datum und Paraphe:*

|  |
| --- |
| **HINWEISE / Empfehlungen:** |
|  |

**\* Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **erreichte Gesamtpunktzahl** | **Note** | **Notenpunkte(Q)** |
| 143 – 150 | sehr gut plus | 15 |
| 135 – 142 | sehr gut | 14 |
| 128 – 134 | sehr gut minus | 13 |
| 120 – 127 | gut plus | 12 |
| 113 – 119 | gut | 11 |
| 105 – 112 | gut minus | 10 |
| 98 – 104 | befriedigend plus | 9 |
| 90 – 97 | befriedigend | 8 |
| 83 – 89 | befriedigend minus | 7 |
| 75 – 82 | ausreichend plus | 6 |
| 68 – 74 | ausreichend | 5 |
| 60 – 67 | ausreichend minus | 4 |
| 50 – 59 | mangelhaft plus | 3 |
| 40 – 49 | mangelhaft | 2 |
| 30 – 39 | mangelhaft minus | 1 |
| 0 – 29 | ungenügend | 0 |

**Anhang:**

**Vorlage für die Erstellung von Aufgaben zur isolierten Überprüfung des Hörverstehens**

Die Aufgabenformate entsprechen den ab Abitur 2025 verwendeten geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen und können je nach Hörtext und zu überprüfendem Verarbeitungs- und Hörstil ausgewählt und kombiniert werden.

Von Schülerinnen und Schülern bearbeitete Aufgaben müssen bis zum Ablauf der Widerspruchsfrist (einen Monat nach Bekanntgabe der Kursabschlussnote in einem Zeugnis oder einer Bescheinigung über die Schullaufbahn) aufgehoben werden.

**Für die ab dem Abitur 2025 verwendeten Aufgaben zur Überprüfung des Hörverstehens gelten u.a. folgende Vorgaben für die Konzeption und Bewertung:**

* Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
* Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
* Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
* Im Lösungsschlüssel nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
* Korrekte Lösungen in Stichpunkten sind zu akzeptieren.
* Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
* Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Weitere Hinweise für die Konzeption von Aufgaben zur Überprüfung des Hörverstehens enthält die Handreichung „Hörverstehen im Abitur und in der gymnasialen Oberstufe“:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5523>

**Klausurteil: Hörverstehen (isoliert)**

**Listening Comprehension**

*You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.*

**Aufgabenformat Mehrfachwahlaufgabe - *multiple choice***

*Title*

*Introduction*

|  |
| --- |
| *Listen to the xxx:** *While listening tick the correct answer.*
* *There is only one correct answer.*
* *Now read the items. You have xxx minutes to do this.*
 |

xxx BE[[2]](#footnote-2)

|  |
| --- |
| 1. xxx … |
| A |  | 🞎 |
| B |  | 🞎 |
| C |  | 🞎 |

|  |
| --- |
| 2. xxx … |
| A |  | 🞎 |
| B |  | 🞎 |
| C |  | 🞎 |

|  |
| --- |
| 3. xxx … |
| A |  | 🞎 |
| B |  | 🞎 |
| C |  | 🞎 |

**…**

*In xxx minutes you will hear the text again so you can check your answers.*

**Aufgabenformat Zuordnungssaufgabe - *multiple matching***

*Title*

*Introduction*

|  |
| --- |
| * *Listen to the xxx*
* *While listening, match the statements (A – xxx) to the numbers (1 – 8) in the table below.*
* *Now read the statements. You have xxx minutes to do this.*
* *There are xxx additional statements.*
 |

xxx BE

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | XXX |
| **B** | XXX |
| **C** | XXX |
| **D** | XXX |
| **E** | XXX |
| **F** | XXX |
| **G** | XXX |
| **H** | XXX |
| **I** | XXX |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

*In xxx minutes you will hear the text again so you can check your answers.*

**Aufgabenformat Kurzantworten -  *short answer questions***

*Title*

*Introduction*

|  |
| --- |
| * *Read the questions. You have xxx minutes to do this.*
* *Fill in the missing information or answer the questions.*
 |

xxx BE

1. xxx

Name **one** aspect:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. xxx

Name **two** reasons:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. xxx

Name **one.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. xxx

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. xxx

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…

*In xxx minutes you will hear the text again so you can check your answers.*

**Aufgabenformat Ergänzungsaufgabe - *table completion***

*Title*

*Introduction*

|  |
| --- |
| * *Listen to xxx:*
* *While listening, complete the table below. You need not write complete sentences.*
* *Now read the table. You have xxx minutes to do this.*
 |

xxx BE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | XXX |  |
| 2 | XXX | *
*
 |
| 3 | XXX |  |
| 4 | XXX |  |
| 5 | XXX |  |
| 6 | XXX | *
*
 |
| 7 | XXX |  |
| 8 | XXX |  |
| 9 | XXX |  |

*This is the end of your listening comprehension test.*

*In xxx minutes you will hear the text again so you can check your answers.*

1. Abhängig von Textauswahl und Aufgabenstellung sind im Abitur folgende zwei Varianten für die Verteilung der Punkte auf die Teilaufgaben möglich:
TA1 10 Punkte, TA2 17 Punkte, TA3 17 Punkte (= insgesamt 44 Punkte) **oder**
TA1 13 Punkte, TA2 13 Punkte, TA3 18 Punkte (= insgesamt 44 Punkte). [↑](#footnote-ref-1)
2. BE = Bewertungseinheit(en) [↑](#footnote-ref-2)