

# TUHOUTUMATTOMAT

*Die Unverwüstlichen: Ein Spiel von Mode und Vergänglichkeit*



Einladung

---

## **Musiktheater im Ballhaus (Nordpark) am 3. und 4. November 2018**

von Johanna Juhola (Komposition) und Friederike Felbeck (Libretto)

Inszenierung: Friederike Felbeck

Bühnenbild: Lyu Hu – Catwalk und Maschinen: Simon Scherer

Mode: Design Department - Akademie für Mode und Design Düsseldorf

**mit Anja Paulus (Gesang), Johanna Juhola (Akkordeon), Aldebaran Garrido (Viola), Miguel Alonso (Kontrabass) und Teemu Korpipää (Elektronik)**

**Edith Thoma als *Mrs. Exeter*, Studierende der Stage School Salomon und der Chor der Über-100jährigen aus dem Edmund-Hilvert-Haus**

Wie alt können wir werden? Wie altern wir in Zukunft? Ist 70 die neue 30? Oder 25 die neue 65? Und wann fängt das Leben eigentlich wirklich an? In der Modestadt Düsseldorf spinnen die finnische Komponistin Johanna Juhola und die Düsseldorfer Regisseurin Friederike Felbeck eine musikalische Zukunftsvision von Selbstoptimierung, Vergänglichkeit und schönem Schein. Auf dem Catwalk des Lebens präsentiert *Mrs. Exeter* ihre neue Kollektion – kreiert von jungen Modedesignern aus Düsseldorf. Eine Bande von Über-Hundertjährigen begegnet jungen Musiker\*innen und Schauspieler\*innen ganz am Anfang ihrer beruflichen Laufbahn. Gemeinsam machen sie sich stark für die Zukunft. Und weil in Finnland ja bekanntlich die glücklichsten Menschen leben, wird schon mal kräftig Finnisch gepaukt...

**Johanna Juhola** gehört zu den bekanntesten Vertretern einer zeitgenössischen Musikszene für Argentinischen und Finnischen Tango in Finnland, die sie als Akkordeonistin in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Ensembles und Chören in internationalen Konzerten aufführt. Zuletzt erschien ihr neues Album „Diivan Jäljet“ (*Begegnung mit einer Diva*). Gemeinsam mit der Düsseldorfer Regisseurin **Friederike Felbeck** gründete sie das Performancekollektiv *Lintutori*, mit dem bereits mehrere Projekte in Turku und Helsinki aufgeführt wurden. **Anja Paulus** ist eine deutsch-finnische Sängerin mit einem breit gefächerten Repertoire vom 16. bis ins 21. Jahrhundert und zahlreichen nationalen wie internationalen Konzertauftritten. Seit 2014 hat sie eine Dozentur für das Fach Gesang an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf inne. Das geschichtsträchtige Ballhaus im herbstlichen Nordpark wird außen und innen verwandelt von der jungen chinesischen Malerin **Lyu Hu** (Kunstakademie Düsseldorf).

**Premiere: 3. November 2018 19:00 Uhr im Ballhaus im Nordpark**

**Weitere Vorstellung am 4. November 2018 18:00 Uhr**

Adresse: Kaiserswerther Straße 380, 40474 Düsseldorf

Aufführungsdauer: ca. 75 Minuten

Eintritt: EUR 15,00/8,00 ermäßigt. Begrenzte Platzanzahl - um Voranmeldung wird gebeten!

Kartenreservierung unter: 0211.16450933 und per Email an [die-unverwuestlichen@gmx.de](mailto:die-unverwuestlichen@gmx.de)

**Gastspiel Duisburg:**

22. November 2018 16:00 Uhr im MKM Museum Küppersmühle für moderne Kunst

[www.museum-kueppersmuehle.de](http://www.museum-kueppersmuehle.de)

Adresse: Philosophenweg 55, 47051 Duisburg

*Das Projekt wird gefördert von der Bezirksregierung Düsseldorf Förderfonds „Kultur und Alter“, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, dem NRW KULTURsekretariat, dem Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf und dem Kulturbüro der Stadt Duisburg. In Kooperation mit dem MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Design Department – Akademie für Mode und Design Düsseldorf, der Stage School Salomon, dem Förderzentrum Ratingen West und der Senioreneinrichtung Edmund-Hilvert-Haus.*