

1. Aufgaben zum Videoclip „_____“

Sie können hier entscheiden, in welchen Abschnitten und mit wie vielen Wiederholungen Sie den Videoclip bzw. Teile des Videoclips präsentieren. Bitte passen Sie diese Tabelle entsprechend an.

Definieren Sie bitte auch die Elemente, die sie wählen (z.B. 3‘12“ bis 4‘25“; Stopp bei 2‘22“).

Hinweis: Bei der folgenden Gruppenergebnissen handelt es sich um Gruppenergebnisse, die z.T. noch nicht fertig gestellt sind.

GRUPPE 1:

PHASE des Hörsehens <small>[ggf. mit Zwischenstopps]</small>	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback <small>[Präsentationsphase]</small>
VOR dem 1. Hörsehen	Vorwissen aktivieren, zentrale Informationen vorentlasten, Hör-/Seherwartungen aufbauen	¿De qué tratará la documentación según el título? ¿Por qué se hace una manifestación contra el turismo?	Begriffe klären: Barceloneta, turismo low cost (y sus consecuencias)
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Sicherung des inhaltlichen Verständnisses	Relacionad las fotos con las declaraciones Correcto/falso (la señora) bis 0:39 Lückentext zu den pisos turísticos Bis 1:04 Describe los comportamientos de los turistas.	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)			
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)			

ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)			
ggf. WÄHREND des dritten Hörsehens			
NACH dem letzten Hörsehen		<p>Diskussionsrunde zwischen einer Anwohnerin, Polizisten, Vermieter, Tourist</p> <p>Alternativ: Eigene(n) Kommentar schreiben lassen, (Facebookbeitrag/Leserbrief ans ayuntamiento)</p>	

GRUPPE 1 konkret:



**La policía está en busca de los pisos turísticos ilegales.
Me molestan los actos de los turistas por la noche.
No puedo vivir así. /No puedo aguantar la situación actual.**

¿Cómo se comportan los turistas en las calles según la declaración de la señora?

	correcto	falso
No nos dejan dormir		
Hacen fotos		
Urinan en las calles		
Se emborrachan		
Cantan canciones		
Hacen actos sexuales en las calles		
Juegan tocatimbres		
Van medio desnudos		
Tiran basura		
Ensucian las fachadas		

Los pisos turísticos:

En el internet hay _____ apartamentos legales.

En el internet hay _____ apartamentos ilegales.

Los pisos cuestan entre _____ y _____ € por noche.

Se puede ganar _____ € el mes con el alquiler.

Los vecinos/ habitantes no pueden pagar este precio para un piso.

GRUPPE 2:



Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra el turismo low cost



Actividades:

(ANTES)

1. Mirad las fotos. Son pantallazos de un vídeo que se llama „Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra le turismo low cost“. Formulad hipótesis de qué se trata. **(ANTES)**

(DURANTE)

2. Mira el vídeo por primera vez. ¿Cuál es el problema general? ¿Quién tiene el problema?



la Barceloneta = un barrio de Barcelona

3. Mira el vídeo por segunda vez y contesta las preguntas:



a. Legalmente cuántos pisos se rentan en la Barceloneta?

o 62 o 72 o 60

b. Cuántos ilegales son?

o más de 800 o menos de 800 o más de 900

c. ¿Cuánto gana la gente en un mes?

o entre 1000 y 1500 euros o entre 1000 y 2000 o más de 2000

¿Qué actividades observas de los turistas?

1. _____

2. _____

3. _____

4. ¿De qué se quejan los señores mayores?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

(DESPUÉS)

4. Mercè Homs dice que quieren volver el barrio a los vecinos. ¿Qué puede ser un compromiso para los turistas y los habitantes? Desarrolla medidas que el gobierno puede tomar? (comentario)

GRUPPE 2:

Aufgaben zum Videoclip „Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra el turismo“

Sie können hier entscheiden, in welchen Abschnitten und mit wie vielen Wiederholungen Sie den Videoclip bzw. Teile des Videoclips präsentieren. Bitte passen Sie diese Tabelle entsprechend an.

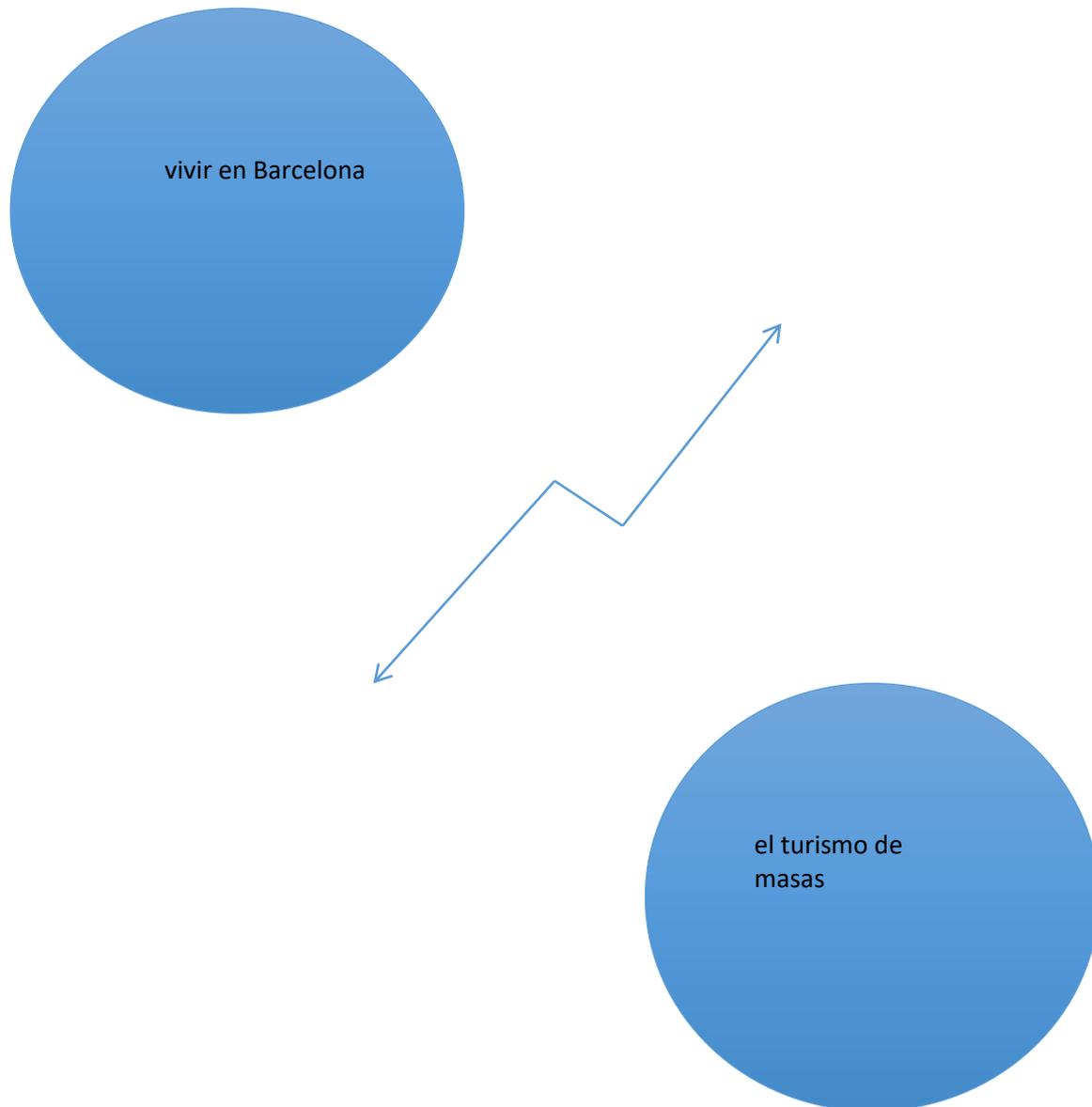
Definieren Sie bitte auch die Elemente, die sie wählen (z.B. 3‘12“ bis 4‘25“; Stopp bei 2‘22“).

PHASE des Hörsehens <small>[ggf. mit Zwischenstopps]</small>	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback <small>[Präsentationsphase]</small>
VOR dem 1. Hörsehen	Hypothesenbildung	Fotos betrachten (Screenshot Karte von Barceloneta + Touristen im „Pool“) → Vermutungen aufstellen (auf Kärtchen notieren und auf Tafel festhalten)	
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Globales Hörsehverstehen zum generellen Problem in La Barceloneta und wer das Problem hat	Auf dem Arbeitsblatt	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)	Sicherung der Aufgabe		
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Selektives Hörsehverstehen mit Fokus auf das Vermieten der Apartments und dem Verhalten der Touristen	Auf dem Arbeitsblatt	
ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)	Sicherung der Aufgaben		
ggf. WÄHREND des dritten Hörsehens			

<p>NACH dem letzten Hörsehen</p>	<ul style="list-style-type: none">- Überprüfung der Hypothesen an der Tafel-Variation an pos-visión Aufgaben (je nach fokussierter Kompetenz)	<ul style="list-style-type: none">-Sich in die Lage eines Bewohners hineinversetzen → innerer Monolog/Brief-Die eigene Meinung in einer Sprachnachricht festhalten und hierbei verschiedene Ansichten schildern-Transferaufgabe: Was kann die Regierung tun? Kommentar verfassen	
---	--	--	--

GRUPPE 3:

tarea: Relaciona las palabras de la lista con los temas centrales mencionados.



residentes, turistas, el sueño de Barcelona, gente borracha, los apartamentos turísticos, los costes, limpiar la playa, contratos de alquileres, la borrachera, la basura, normativa regular, las fiestas sin control, el alquiler ilegal, precios muy altos, la marca se estropea, la venta de alcohol, cruceros, los pisos ilegales, beber sin parar, marca potente, las licencias turísticas, el comportamiento de los turistas, las viviendas sociales, comisión de la UE,

GRUPPE 4:

Aufgaben zum Videoclip „Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra el turismo low cost“

Sie können hier entscheiden, in welchen Abschnitten und mit wie vielen Wiederholungen Sie den Videoclip bzw. Teile des Videoclips präsentieren. Bitte passen Sie diese Tabelle entsprechend an.

Definieren Sie bitte auch die Elemente, die sie wählen (z.B. 3‘12“ bis 4‘25“; Stopp bei 2‘22“).

PHASE des Hörsehens <small>[ggf. mit Zwischenstopps]</small>	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback <small>[Präsentationsphase]</small>
VOR dem 1. Hörsehen	Entlastung, Problematisierung, Aufmerksamkeit fokussieren, Interesse lenken, Hörseh-Erwartung aufbauen Reaktivierung von Vorwissen	„El turismo hace imposible la convivencia“. - Hypothesen zum Inhalt/ zur Ausrichtung des Hörtextes anhand der zu Worte kommenden Experten, -innen/ Betroffenen)	Barceloneta ist an dieser Stelle bereits thematisiert worden. (Reaktivierung des Vorwissens)
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	(sukzessive) Erschließung des inhaltlichen Verständnisses	¿Qué problemas de la convivencia muestra el video? - Video ohne Audio – Wirkung von Bildern - Hypothesen zum Inhalt	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)		Hypothesen werden an der Tafel gesammelt und erweitert	
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Training des Klausurformats Strategieschulung Erschließung und Sicherung des inhaltlichen Verständnisses	Grundsätzlich: alle Aufgabentypen zur Überprüfung des Hörverstehens (z.B. multiple choice / Sequenzierungsaufgaben/ Lückentexte) - Arbeiten mit Bild und Ton	

ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)		Sicherung des Hörsehverstehens Verifizierung der Hypothesen	Bewusstmachung: Wann ist AFB I und wann ist AFB II gefordert?
ggf. WÄHREND des dritten Hörsehens		Hinführung in AFB II: Video wird erneut bis 25 Sek. vorgespielt	
NACH dem letzten Hörsehen	Überleiten zu anderem Kompetenzbereich Produktionsorientierte Weiterarbeit	SuS übernehmen die Rolle eines Demonstranten (z.B. der ältere Herr): „Así no se puede vivir porque ...“	

GRUPPE 5:

“Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra el turismo low cost” DURANTE

Aufgaben zum Videoclip „_____“

Sie können hier entscheiden, in welchen Abschnitten und mit wie vielen Wiederholungen Sie den Videoclip bzw. Teile des Videoclips präsentieren. Bitte passen Sie diese Tabelle entsprechend an.

Definieren Sie bitte auch die Elemente, die sie wählen (z.B. 3‘12“ bis 4‘25“; Stopp bei 2‘22“).

PHASE des Hörsehens <small>[ggf. mit Zwischenstopps]</small>	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback <small>[Präsentationsphase]</small>
VOR dem 1. Hörsehen Erster Durchgang: nur SEHEN!	Vorwissen aktivieren Vorentlastung Hörseh-Erwartung aufbauen durch Hypothesenbildung	Bild ohne Ton Übung: Sammeln von Seheindrücken zur Hypothesenbildung Leitfragen: - ¿Cuál es el tema central? - ¿Quién protesta? - ¿Por qué protestan?	Nicht viel Weltwissen/Vorwissen notwendig, dadurch von allein leistbar (man denke an SuS, die keinen Urlaub kennen)
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Erschließung des inhaltlichen Verständnisses: SuS überprüfen ihre Hypothesen zu den Fragen (s.o.)	s.o.	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)	Zwischensicherung: Plenumsgespräch	Fragen vom Anfang werden aufgegriffen, Hypothesen überprüft und gebündelt	
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	Erschließung des inhaltlichen Verständnisses:	Ausfüllen eines Lückentextes s. AB	
NACH dem letzten Hörsehen	Transfer und Weiterarbeit auf Grundlage des Textverstehens	Redactad un folleto para turistas: ¿Cómo	

		comportarse bien en un país extranjero?	
--	--	---	--

“Los vecinos de la Barceloneta se concentran contra el turismo low cost” DURANTE



No nos dejan dormir. Orinan en las calles. Defecan. Hacen actos sexuales en las calles. Van medios desnudos.



No es vida. No podemos vivir así.



Un propietario que puede ganar entre mil, mil quinientos hasta dos mil euros en un mes por un piso, ¿cómo va a pretender tener un piso a más poco precio para la gente que somos de aquí?

“Los vecinos de la Barceloneta se concentran



No nos dejan _____.
_____ en las calles.
Defecan. Hacen actos
_____ en las calles.
Van medios _____.



No es vida. No podemos
_____ así.



Un _____ que puede
ganar entre mil, mil quinientos
hasta dos mil euros en un mes
por un _____, ¿cómo va
a pretender tener un piso a más
poco precio para _____
que somos _____?