

Aufgaben zum Videoclip „LOS VECINOS DE LA BARCELONETA ...“

Sie können hier entscheiden, in welchen Abschnitten und mit wie vielen Wiederholungen Sie den Videoclip bzw. Teile des Videoclips präsentieren. Bitte passen Sie diese Tabelle entsprechend an.

Definieren Sie bitte auch die Elemente, die sie wählen (z.B. 3‘12“ bis 4‘25“; Stopp bei 2‘22“).

Hinweis: Bei der folgenden Gruppenergebnissen handelt es sich um Gruppenergebnisse, die z.T. noch nicht fertig gestellt sind.

GRUPPE 1:

PHASE des Hörsehens [ggf. mit Zwischenstopps]	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback [Präsentationsphase]
VOR dem 1. Hörsehen	<p>Vorwissen aktivieren; das Thema des Unterrichtsvorhabens thematisieren</p> <p>SuS erstellen eine Mindmap hinsichtlich der Frage, wie sie sich ihren Städtetrip nach Barcelona vorstellen, Strukturierung nach den Aspekten: Unterkunft, Aktivitäten/Ausflüge, Verpflegung, Nachtleben, Reisebegleitung, (bei Bedarf ggf. noch ergänzen)</p>	¿Cómo te gustaría pasar las vacaciones en Barcelona? Haz un mapa mental.	möglichst offene Aufgabenstellung
WÄHREND des ersten Hörsehens (nur eines Teils)	<p>Hörseherwartung aufbauen</p> <p>Hörsehtext unterbrechen (00:38)</p> <p>SuS stellen Hypothesen auf</p>	¿Cuál es el problema con los turistas? Por qué se concentran contra el turismo los vecinos? Formula por lo menos una hipótesis.	
WÄHREND des ersten Hörsehens (ab dem zweiten Teil)	<p>Erschließung des inhaltlichen Verständnisses</p> <p>Im weiterem Verlauf Schlüsselwörter einzelner Abschnitte notieren (Festhalten in einer Tabelle¹)</p>	Escribe en palabras claves los aspectos / temas del clip. Llena la tabla.	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen	<p>Sicherung des inhaltlichen Verständnisses</p> <p>SuS tauschen sich in einer Kleingruppe (4 Personen) über ihre Ergebnisse aus und ergänzen diese bei Bedarf</p>	Comparad vuestros resultados en grupos.	

¹ siehe Anhang

<p>WÄHREND des 2. Hörsehens</p>	<p>Vertiefung des inhaltlichen Verständnisses</p> <p>SuS vervollständigen die Tabelle (s.o.) hinsichtlich weiterer, detaillierter Aspekte, indem sie die Argumente der Anwohner schriftlich festhalten</p>	<p>¿Cuáles son los argumentos de los habitantes? Llenad la tabla.</p>	
<p>NACH dem letzten Hörsehen</p>	<p>Inhaltliche Schlussfolgerungen ziehen</p> <p>Sus formulieren zunächst eine kurze Zusammenfassung um dann ihre Anfangshypothesen hinsichtlich der Problematik der Einwohner mit den Touristen zu überprüfen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resume el vídeo en pocas frases. 2. Compara el contenido del vídeo con tu(s) hipótesis. 	

AFB III: Produktionsorientierte Weiterarbeit, z.B.

- Thema des Hörsehtextes als eigene Talkshow aufgreifen (Pro/Contra Positionen, Hineinversetzen in andere Rollen, etc.)

Anhang: Tabelle zum Ausfüllen durch SuS

<p><u>temas</u></p>	<p><u>argumentos / aspectos</u> <i>(antizipierte Ergebnisse)</i></p>
<p>Borrachera</p>	<p><i>delictos sexuales</i> <i>no les dejan dormir</i></p>
<p>pisos ilegales</p>	<p><i>precios de alquiler</i></p>
<p>comportamiento de los turistas</p>	<p><i>desnudos</i> <i>gritan en la playa</i> → imposible la convivencia</p>

GRUPPE 2:

PHASE des Hörsehens [ggf. mit Zwischenstopps]	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback [Präsentationsphase]
VOR dem 1. Hörsehen	Aufmerksamkeit fokussieren, Interesse lenken, Hörseh-Erwartung aufbauen Relevantes thematisches Vorwissen/ Wortschatz reaktivieren	<ul style="list-style-type: none"> • Titel nennen: ¿Qué asocias con el título del video?, si tienes preguntas, apúntaslas! • Problemas del turismo low cost benennen Hypothesenbildung über Aspekte des „Turismo de low cost“ formulieren. Qué piensan las personas (globos de pensamientos) (verschiedene Perspektiven (turista + vecino) ?	z.B.¿ Qué es la Barceloneta? ¿turismo low cost?
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	(sukzessive) Erschließung und Sicherung des inhaltlichen Verständnisses	Fokussierung/ Sammeln/ Überprüfung der zentralen Aspekte des Themas „Turismo low cost“)	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)		Sammeln der Ergebnisse + Ergänzung neuer Aspekte:	
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	sukzessive) Erschließung und Sicherung des inhaltlichen Verständnisses selektives Hörsehverstehen	z.B. Lückentext zu den Aussagen der Nachbarn (3 Personen)	
NACH dem letzten Hörsehen	Inhalte zusammenfassen Comentario	Anhand von fotogramas aus dem Video ein resumen verfassen lassen. Escribe un resumen del video sobre los problemas del turismo low cost a base de los siguientes fotogramas. Escribe una entrada de foro, comentádo lo que piensas tu sobre el turismo low cost. (Propón soluciones sobre este problema)	

GRUPPE 3:

PHASE des Hörsehens [ggf. mit Zwischenstopps]	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback [Präsentationsphase]
VOR dem 1. Hörsehen		Apunta posibles razones por qué los vecinos de La Barceloneta protestan contra el turismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Screenshot der protestierenden Einwohner • Präsentation des Titels • Hypothesenbildung: Warum protestieren die Einwohner?
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)		¿Cómo se comportan los turistas?	<ul style="list-style-type: none"> • Video ohne Ton • Wie verhalten sich Touristen?
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)			<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfung der Anfangshypothesen
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)		¿Quién dice qué? Relaciona las afirmaciones con las personas entrevistadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Screenshots der einzelnen Anwohner, die sich beschwerten • Was kritisieren sie?
ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)			
ggf. WÄHREND des dritten Hörsehens			Schauen des ganzen Videos.
NACH dem letzten Hörsehen		Imagínate tú alquilas un apartamento en La Barceloneta y formula unas reglas como comportarse.	<ul style="list-style-type: none"> • SuS erstellen Regelkatalog.



	<p>No es vida, no podemos vivir así.</p>
	<p>No nos dejan dormir</p> <p>Defecan.</p> <p>Hacen unas cosas sexuales en la calle</p>
	<p>Ayer por la noche a las cinco de la mañana había un grupo de turistas, gritando que van a la playa.</p> <p>Van medio desnudos.</p> <p>Orinan en las calles.</p>

Tarea:

¿Quién dice qué? Relaciona las afirmaciones con las personas entrevistadas.

La locutora:

En la Barceloneta se rentan ilegalmente _____ pisos, pero echamos un vistazo rápido en esta agencia de alquiler y encontramos más de _____ a _____, _____ o _____ euros por noche.

Un propietario que pueda ganar entre _____, _____ hasta los _____ euros en un mes por un piso, como va a pretender tener un piso a más poco precio para la gente que somos de aquí.

Tarea:

Completa los huecos con los números que escuchas.

GRUPPE 4:

KURS: GK Q1 (n) / Q2 (n)

Einbettung

- Video in die Reihe eingebettet (> anschließend weitere Aspekte, z.B. bilingüismo)
- im Reihenverlauf: Barcelona – ciudad polifacética
 - Vorstellung der Sehenswürdigkeiten
 - kulturelle Aspekte (Vielfalt), z.B. arte, gastronomía, arquitectura, etc.

Ziel: *Aufbau / Training HSV*

Nachteile einer ciudad polifacética > kritisches Erfassen / kritische Betrachtungsweise am Beispiel von Barcelona (problematisierende Darstellung des low cost Tourismus (touristische Überflutung / negative Auswirkung auf die Lebensqualität der Einwohner))

Alternative für Q1 (f)
 Video als kontrastiver Einstieg nach einer einleitenden Stunde zu persönlichen Assoziationen und Erwartungshaltung

PHASE des Hörsehens <small>[ggf. mit Zwischenstopps]</small>	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback <small>[Präsentationsphase]</small>
VOR dem 1. Hörsehen	Vorwissen zum Genre aktivieren relevantes Sprachwissen aktivieren / thematisches Weltwissen Aufmerksamkeit fokussieren	Planung einer low cost Reise nach dem Abitur (Buchung Flug / Wohnung) [Think-Pair-Share] vecinos y turismo (mapa mental) [Hinweis: ¿de qué se quejan? una vecina cuenta sobre el turismo en su barrio	
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)		¿Qué os parece importante o interesante? Haced apuntes.	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)		Intercambiad vuestras impresiones / vuestros apuntes.	
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)		multiple choice: ¿Por qué manifiestan los vecinos y qué reclaman? (mit Lösungswort, z.B. low cost)	

		en concreto: ¿Cuáles son los comportamientos no aceptables de los turistas?	
ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)		¿Qué tiene que ver el alquiler de pisos con la situación crítica del turismo en Barcelona?	
ggf. WÄHREND des dritten Hörsehens			
NACH dem letzten Hörsehen		¿Qué diferencias y concordancias ves entre tus ideas / planes iniciales y el vídeo que acabas de ver? ¿Cómo juzgas el comportamiento de los turistas jóvenes presentados en el vídeo? [¿Qué soluciones ves?]	

integrierte Sprachübung: WDH / Übung des subjuntivo

Los vecinos quieren que
 A los vecinos les molesta mucho que
 Los vecinos se quejan de que
 Al manifestar exigen que

GRUPPE 5:

Aufgaben zum Videoclip „Barcelona ¿Tantos turistas acabarán con el turismo?“
HSV: El cambio urbanístico producido por el turismo

Primera parte: Los pisos turísticos 0'00" bis 2'05"

PHASE des Hörsehens [ggf. mit Zwischenstopps]	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/Feedback [Präsentationsphase]
VOR dem 1. Hörsehen	-(Thematisches) Vorwissen aktivieren - Wortschatz aktivieren / vorentlasten	Cuando vas de vacaciones ¿Cómo eliges tu alojamiento? Charla con tu compañer@ y encontrad al menos 3 criterios importantes para vosotros. Intercambiad vuestros resultados con otros grupos.	
WÄHREND des ersten Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	- Erfassung des Themas	¿Cuáles son temas principales del vídeo? Marca la respuesta correcta : <ul style="list-style-type: none"> ○ La vacaciones de dos chicas en Barcelona ○ El alquiler (Miete) ilegal de pisos con fines turísticos ○ Buscar un piso compartido en Barcelona ○ El turismo sostenible en Barcelona 	
NACH dem 1. / VOR dem 2. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)	- Erschließung der Hauptinhalte	¿Qué hacen Federica y Alejandra en el vídeo?	
WÄHREND des 2. Hörsehens (ggf. nur eines Teils)	- Erschließung von Detailinformationen	Completa las frases con las informaciones del vídeo : Las dos chicas buscan _____ en Barcelona Este año _____ millones de turistas visitarán la ciudad. Muchos pisos turísticos no tienen _____ La agencia investiga casos de _____ Con el alquiler de estos pisos se _____ hasta _____	

		35.000 euros al año	
ggf. NACH dem 2. Hörsehen/ggf. VOR dem 3. Hörsehen (ggf. nur eines Teils)	Ziehen inhaltlicher Schlussfolgerungen Aufbau einer Erwartungshaltung zu Teil 2	¿Quiénes son las personas que sufren de esta tendencia ?	
NACH dem letzten Hörsehen		Entfällt. Findet nach Teil II statt!!!	

Segunda parte : Las consecuencias : El cambio de la infraestructura 6'00" bis 6'50"

GRUPPE 6:

Phase des Hörverstehens	FUNKTION/EN	AUFGABE/N	Kommentare/ Feedback
VOR dem 1. Hörsehen	<ul style="list-style-type: none"> - Vorentlastung/ Reaktivierung des Wortschatzes - Ausgehen von Vorwissen - Entwicklung einer Leitfrage - Erstellen von Deutungshypothesen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las imágenes brevemente. 2. Explica quiénes son estas personas y por qué están protestando. 	
WÄHREND des 1. Hörsehens	<ul style="list-style-type: none"> - Konzentration auf globales Verstehen 	Elige el título más adecuado para el vídeo.	
NACH dem 1./ VOR dem 2. Hörsehen	<ul style="list-style-type: none"> - Rückbezug auf Hypothesen 	Marca con una cruz las hipótesis correctas.	
WÄHREND des 2. Hörsehens	<ul style="list-style-type: none"> - Konzentration auf detailliertes Verstehen 	Relaciona las imágenes con las frases adecuadas.	
NACH dem letzten Hörsehen	<ul style="list-style-type: none"> - Verknüpfung mit dem Vorwissen und neu Erlernten - Transferleistung 	En el vídeo se mencionan algunos aspectos negativos del turismo. Discute cuáles son las ventajas y desventajas del turismo en general.	



Fuente: Asociación de Vecinos de La Barceloneta



Fuente: Asociación de Vecinos de La Barceloneta



Fuente: Asociación de Vecinos de La Barceloneta



6