

Englischunterricht in der Qualifikationsphase gemäß KLP GOST: **Zusammenstellung geeigneter Ganzschriften und Filme** - Vorschläge der Fachaufsicht Englisch NRW -

Die folgende Übersicht nennt – in Zuordnung zu den Themenfeldern des KLP (soziokulturelles Orientierungswissen) – Ganzschriften (Romane, Dramen) sowie Filme, die sich nach Auffassung der Fachaufsicht Englisch für den Einsatz im Englischunterricht der Qualifikationsphase im Rahmen des jeweiligen Themenkomplexes eignen.

Die Liste soll den Fachlehrerinnen und -lehrern als Anregung und Hilfe bei der Werkauswahl dienen; sie ist als ein offenes Angebot empfehlenswerter Titel zu verstehen und enthält sowohl bewährte „Schulklassiker“ als auch neuere Titel: Weder sollen durch sie andere, nicht genannte Titel als ungeeignet ausgeschlossen noch kann unterrichtlicher Erfolg mit den aufgeführten Titeln garantiert werden. Bei der Auswahl eines Werkes zur Besprechung im Unterricht sollte die Fachlehrerin bzw. der Fachlehrer insbesondere folgende Kriterien beachten:

- **Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur**
- Beachtung der Absprachen der Fachkonferenz Englisch (Schulinterner Lehrplan S II)
- Berücksichtigung der spezifischen Situation der Lerngruppe (Interessen, Alter, Leistungspotenzial, Lernbedarfe, etc. – **bei Filmen auch die Altersfreigabe beachten!**)
- didaktische Eignung hinsichtlich vorgesehener Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung

Die Schülerinnen und Schüler sollen grundsätzlich in die Werkauswahl miteinbezogen werden. Im Sinne innovativer Unterrichtsentwicklung sowie unter Berücksichtigung der Prinzipien der Aktualität und Schülerorientierung empfiehlt die Fachaufsicht, bei der Werkauswahl auch neue Wege zu beschreiten.

Hinweise: Auf die Aufnahme von Gedichten und Liedern wurde aus Platzgründen verzichtet. Anregungen und Beispiele für Gedichte findet man z.B. unter <http://www.famousliteraryworks.com>, www.poemhunter.com und <https://www.thoughtco.com/poetry-4133232>. Eine Liste thematisch orientierter Musikalben, sog. Konzeptalben, findet man z.B. unter http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Konzeptalben und https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_concept_albums.

An dieser Stelle sei auch auf die vom KLP vorgesehene Nutzung des Textformats *screenplay / film script* hingewiesen. Zu vielen der im Folgenden genannten Filme liegen in gedruckter bzw. digitaler Form geeignete Drehbücher vor, aus denen Auszüge behandelt werden können: siehe z.B. <http://www.imsdb.com>, <http://www.script-o-rama.com/snazzy/table.html>, <http://www.screenplays-online.de> und <http://www.simplyscripts.com/movie-scripts.html>.

Mit einem Sternchen (*) markierte Titel erscheinen mehrfach auf der Liste.

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:

- Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK:

*William Sutcliffe, *Are You Experienced?*

GK/LK:

*Mohsin Hamid, *The Reluctant Fundamentalist*

Film

GK/LK:

What's Eating Gilbert Grape (1993)

Good Will Hunting (1997)

**The Social Network* (2010)

**Boyhood* (2014)

Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten (nur LK: und ihre historischen Hintergründe):

- Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK:

Bali Rai, *(Un)arranged Marriage*

GK/LK:

William Boyd, *Ordinary Thunderstorms*

*John Lanchester, *The Wall*

LK:

Monica Ali, *Brick Lane*

Nadeem Aslam, *Maps for Lost Lovers*

Hanif Kureishi, *The Black Album*

Andrea Levy, *Small Island*

Sarfraz Manzoor, *Greetings from Bury Park*

Anthony McCarten, *The English Harem*

Sunjeev Sahota, *The Year of the Runaways*

Zadie Smith, *White Teeth*

Zadie Smith, *NW*

Drama

GK/LK:

Peter Morgan, *The Audience*

LK:

Mike Bartlett, *King Charles III*

Hanif Kureishi, *The Black Album*

Film

GK/LK:

East is East (1999)

Yasmin (2004)

The Queen (2006)

Brick Lane (2007)

The Iron Lady (2011)

LK:

Ae Fond Kiss (2004)

The King's Speech (2010)

Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten (nur LK: und ihre historischen Hintergründe):

- Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK:

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*

Jhumpa Lahiri, *The Namesake*

John Steinbeck, *Of Mice and Men*

Angie Thomas, *The Hate U Give*

GK/LK:

William Boyd, *Stars and Bars*

T. C. Boyle, *Tortilla Curtain*

Tommy Orange, *There There*

J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

Art Spiegelman, *In the Shadow of No Towers*

Colson Whitehead, *The Underground Railroad*

LK:

*Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah*

Paul Auster, *Moon Palace*

Chitra Banerjee Divakaruni, *The Mistress of Spices*

Patricia Highsmith, *People Who Knock On The Door*

Toni Morrison, *Beloved*

Kathryn Stockett, *The Help*

Drama

GK:

Anne Nelson, *The Guys*

Murray Schisgal, *The Pushcart Peddlars*

GK/LK:

Ayad Akhtar, *Disgraced*

Noah Haidle, *Everything Beautiful*

Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun*

David Mamet, *Glengarry Glen Ross*

Sam Shepard, *True West*

Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*

LK:

Arthur Miller, *Death of a Salesman*

Film

GK/LK:

The Great Gatsby (1974; 2013)

Forrest Gump (1994)

Snow Falling on Cedars (1999)

Crash (2004)

Little Miss Sunshine (2006)

The Namesake (2006)

The Pursuit of Happyness

(2006)

Gran Torino (2009)

The Help (2011)

Blue Jasmine (2013)

Fruitvale Station (2013)

Selma (2014)

**Boyhood* (2014)

Where to Invade Next (2015)

The Underground Railroad (TV

miniseries, 2021)

LK:

Revolutionary Road (2008)

Lincoln (2012)

Zero Dark Thirty (2012)

Twelve Years a Slave (2013)

The Butler (2013)

Hidden Figures (2016)

I Am Not Your Negro (2016)

The Post (2017)

Green Book (2018)

Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten (nur LK: und ihre historischen Hintergründe):

- Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Indien / Pakistan (bis ZA 2020)

Roman

GK:

*William Sutcliffe, *Are You Experienced?*

GK/LK:

Aravind Adiga, *The White Tiger*
Arundhati Roy, *The God of Small Things*

LK:

Anita Desai, *Baumgartner's Bombay*
Paul Scott, *Staying On*

Vikas Swarup, *Q&A* (= *Slumdog Millionaire*)

Film

GK/LK:

Gandhi (1982)
**Outsourced* (2006)
Slumdog Millionaire (2008)

LK:

Passage to India (1984)
Midnight's Children (2012)

Nigeria (seit ZA 2021)

Roman

GK:

Teju Cole, *Every Day is for the Thief*
Chibunde Onuzo, *The Spider King's Daughter*

GK/LK:

Helon Habila, *Oil on Water*
*Nnedi Okorafor, *Lagoon*

LK:

Chinua Achebe, *Things Fall Apart*
Chimamanda Ngozi Adichie, *Purple Hibiscus*

Chimamanda Ngozi Adichie, *Half of a Yellow Sun*
*Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah*
Adaobi Tricia Nwaubani, *I Do Not Come to You by Chance*
Chigozie Obioma, *The Fishermen*

Chibunde Onuzo, *Welcome to Lagos*

Drama

GK/LK:

Gbolahan Obisesan, *The Fishermen*

Film

GK/LK:

Gone Too Far (2013)
Half of a Yellow Sun (2013)

Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten (nur LK: und ihre historischen Hintergründe):

- (nur LK: Literatur und) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK:

*Suzanne Collins, *The Hunger Games*

LK:

*Dave Eggers, *The Circle*
*George Orwell, *1984*

Drama

LK:

William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*
The Merchant of Venice
Much Ado about Nothing
Romeo and Juliet
Julius Caesar
Hamlet
Othello
Macbeth
The Tempest

Film

GK:

**The Hunger Games* (2012)

GK/LK:

Much Ado about Nothing (1993)
Romeo and Juliet (1996)
Wag the Dog (1997)
Pleasantville (1998)
**The Social Network* (2010)
Citizenfour (2014)
Macbeth (2015)
Snowden (2016)

LK:
Shakespeare in Love (1998)
A Midsummer Night's Dream (1999)
Hamlet (2000)
The Merchant of Venice (2004)
Anonymous (2011)
 **The Handmaid's Tale* (TV series, 2017f.)

Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:

- (nur LK:) Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK:

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
 *Suzanne Collins, *The Hunger Games*
 Matt Haig, *Echo Boy*
 Harry Harrison, *Make Room! Make Room!*
 Jodi Picoult, *My Sister's Keeper*
 Ayn Rand, *Anthem*

GK/LK:

Philip K. Dick, *Do Androids Dream of Electric Sheep?*
 Cory Doctorow, *Little Brother*
 Alex Garland, *The Beach*
 Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
 Kazuo Ishiguro, *Klara and the Sun*
 *John Lanchester, *The Wall*
 Cormac McCarthy, *The Road*
 *Nnedi Okorafor, *Lagoon*

P.D. James, *The Children of Men*
 Ben Peek, *Black Sheep*
 Alex Shearer, *The Hunted*
 Scott Westerfeld, *Uglies*

LK:

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*
 *T.C. Boyle, *A Friend of the Earth*
 *Dave Eggers, *The Circle*
 William Golding, *Lord of the Flies*
 Aldous Huxley, *Brave New World*
 *George Orwell, *1984*
 Nancy Werlin, *Double Helix*

Film

GK:

**The Hunger Games* (2012)

GK/LK:

Gattaca (1997)
A.I. (2001)
Minority Report (2002)
I, Robot (2004)
The Island (2005)
Babel (2006)
Children of Men (2006)
I Am Legend (2007)
The Road (2009)
Never Let Me Go (2010)
Black Mirror (TV series 2011-...)
Elysium (2013)
Her (2013)
Blade Runner 2049 (2017)

LK:

Ex Machina (2015)
The Circle (2017)
 **The Handmaid's Tale* (TV series, 2017f.)

Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:

- Chancen und Risiken der Globalisierung

WICHTIG: Passung zu den Fokussierungen der Vorgaben für das jeweilige Zentralabitur beachten!

Roman

GK/LK:

Mohsin Hamid, *The Reluctant Fundamentalist*
 Khaled Hosseini, *The Kite Runner*
 Khaled Hosseini, *A Thousand Splendid Suns*
 Anthony McCarten, *Show of Hands*
 Ian Rankin, *The Naming of the Dead*

LK:

*T.C. Boyle, *A Friend of the Earth*
 Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud & Incredibly Close*
 John Updike, *Terrorist*

Film

GK/LK:

The Day after Tomorrow (2004)
Syriana (2005)
The Girl in the Café (2005)
An Inconvenient Truth (2006)
 **Outsourced* (2006)
The 11th Hour (2007)
Capitalism: A Love Story (2009)
The True Cost (2015)

Stand: 17.12.2021

die Fachberaterinnen und Fachberater Englisch NRW
 in Zusammenarbeit mit den Fachdezernentinnen und -dezernenten