

Reihensynopse: Bruxelles *au-delà des frites et du Manneken-Pis* ? Visages d'une métropole (inter-)nationale.

Kurstyp:	GK (f)/ Qualifikationsphase 2.I
Obligatorik ZAB:	Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • Regionale Diversität <p>– <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</i></p> <p>– – thematische Konkretisierung: Bruxelles <i>au-delà des frites et du Manneken-Pis</i> ? Visages d'une métropole (inter-)nationale.</p>
Reihenumfang:	24 UE à 45 Minuten
Leistungsüberprüfung:	Klausur Aufgabentyp 1.1+ (Leseverstehen/Schreiben + Sprachmittlung + Hörverstehen))

UE	Thema	Schwerpunkt-kompetenzen	Materialhinweise
REIHENEINSTIEG/ APPROCHES			
1-2	<i>Le saviez-vous?</i> – (Re-)Aktivierung von (Vor-)Kenntnissen und Einstellungen zur Stadt Brüssel im nationalen und internationalen Kontext.	ikK + VSM + Lesen/Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Bildmaterial zu Brüssel • <i>Fiche info Bruxelles</i> (s. Anhang) + ggf. Quiz zum soziokulturellen Orientierungswissen • <i>La Belgique d'aujourd'hui</i> (s. Anhang)
SEQUENZ A: BRUXELLES, CAPITALE DE LA BELGIQUE ET/OU DE L'EUROPE?			
3-6	Differenzierte Auseinandersetzung mit der Rolle Brüssels als ‚Hauptstadt Europas‘ aus verschiedenen Perspektiven und auf Grundlage vor allem auditiver und audiovisueller Ausgangstexte. Explizite Thematisierung von HV/HSV-Kompetenzen und -strategien (etwa durch Methodenreflexion oder Autoevaluation).	HV/HSV + TMK + SLK + ikK	<ul style="list-style-type: none"> • « La Belgique, au cœur de l'Europe sans états d'âme ? »/ reportage télé (<i>France 24</i>, 2017 : extrait) [https://www.youtube.com/watch?v=EG9EOgEedps] • « Le quartier européen de Bruxelles »/ reportage radio (<i>France Inter</i>, 2017) [https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/ces-lieux-qui-changent/le-quartier-europeen-de-bruxelles-1630106]

			<ul style="list-style-type: none"> • François Janne d'Othée : « Eurocrates, un monde à part »/ extrait d'un essai (Bruxelles, 2015 -> s. Anhang) <p>ferner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.arteradio.com/node/616432 • https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/florence-mendez-reste-calme/florence-mendez-reste-calme-du-lundi-06-decembre-2021-9914980
SEQUENZ B: BRUXELLES, CAPITALE DU MULTILINGUISME?			
7-10	Aufbau und Vertiefung von soziokulturellem Orientierungswissen zu Fragen der Mehr- und Vielsprachigkeit in der Region <i>Bruxelles-Capitale</i> vor allem auf Grundlage auditiver und/oder audiovisueller Ausgangstexte sowie interkulturell vergleichend im Rahmen einer Sprachmittlungsaufgabe.	HV/HSV + SM + iKK	<ul style="list-style-type: none"> • « Multilinguisme à Bruxelles »/ reportage télé (France TV Bruxelles, 2020) [https://www.youtube.com/watch?v=JO_GNgdV0Ho] • Anna Priebe: „Eine neue Perspektive auf Mehrsprachigkeit in Wort und Schrift“/ Online-Artikel (<i>Universität Hamburg</i>, 2022) [https://www.uni-hamburg.de/newsroom/forschung/2022/0310-fv-2-mehrsprachigkeit-arbeitsmarkt-mare.html] <p>ferner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://bx1.be/categories/news/plus-de-100-langues-parlees-a-bruxelles-la-capitale-celebre-ce-samedi-le-multilinguisme/ • https://bx1.be/categories/news/multilinguisme-il-faut-sinquieter-de-la-maitrise-du-neerlandais-dans-les-ecoles-francophones/
SEQUENZ C: BRUXELLES, CAPITALE « DU COOL ET DE LA CULTURE »?			
11-14	Bewusstmachung des Status Brüssels als international aufstrebender <i>ville branchée</i> etwa in den Bereichen der Musik und der Street-Art auf Grundlage von Hör-/Hörseh- und Lesetexten sowie Diskussion über den Stellenwert kultureller Vielfalt in der Stadt.	HV/HSV + LV + Sprechen + iKK	<ul style="list-style-type: none"> • « Bruxelles : le street art s'expose »/ reportage télé (TV5 Monde, 2017) [http://vod.tv5monde.com/enseigner/7jours/170526/7jours-170526-StreetArt_BR3.mp4] • Ingrid Luquet-Gad et Maxime de Abreu : « Bruxelles est une fête »/ article de presse (<i>Les Inrockuptibles</i>, 2018 -> s. Anhang) <p>ferner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.lofficiel.be/art-culture/bruxelles-7-artistes-qui-ont-chante-leur-amour-pour-la-capitale-belge • https://www.telesambre.be/bienvenue-chez-vous-bruxelles-parcours-street-art-avec-bruegel-singulier-et-balthasar • https://bx1.be/categories/news/whats-up-brussels-festival-100-culture-urbaine-samedi/
SEQUENZ D: BRUXELLES, CAPITALE DE LA DIASPORA AFRICAINE?			

15-18	Sensibilisierung für postkoloniale Identitäten vor allem der kongolesischen Diaspora im Brüsseler Stadtviertel Matonge auf Grundlage von audiovisuellen und literarischen Texten und unter Berücksichtigung schriftlich artikulierter Einstellungen zum Thema.	iKK + HV/HSV + LV/Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • « Congolisation : un nouveau festival à Bruxelles »/ reportage télé (AZ-ZA, 2015) [https://vimeo.com/117054015] • « Le festival Congolisation met à l'honneur la culture et la diaspora africaine »/ reportage télé (bx1, 2019) [https://bx1.be/categories/news/festival-congolisation-met-a-lhonneur-culture-diaspora-africaine/] • « Bruxelles l'africaine »/ podcast (rfi, 2018) [https://www.rfi.fr/fr/emission/20180730-congo-kinshasa-bruxelles-africaine-ixelles-matonge-wax-rumba] • Pie Tshibanda: « Masikini donne du sens à son exil »/ extrait de roman (2017 -> s. Anhang) <p>ferner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/geopolitique/geopolitique-du-mercredi-08-juin-2022-7615959 • https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/geopolitique/geopolitique-du-mercredi-08-juin-2022-7615959 • https://www.youtube.com/watch?v=1x1CRMS1QP8
-------	--	-----------------------------	---

SEQUENZ E: BRUXELLES, CAPITALE DU DEVELOPEMENT DURABLE?

19-22	Erarbeitung eines differenzierten Blickes auf Chancen und Hypothesen einer nachhaltigen Entwicklung Brüssels auf Grundlage audiotiver und/oder audiovisueller Ausgangstexte sowie interkulturell vergleichend im Rahmen einer Sprachmittlungsaufgabe.	HV/HSV + SM + VSM + iKK	<ul style="list-style-type: none"> • « Bruxelles : Cash for car »/ reportage télé (Télé Matin, 2018) [https://www.youtube.com/watch?v=zGie_rYcAk] • Tim Schneider : « Nachhaltige Stadtentwicklung : Was ist das ? »/ Online-Artikel (Utopia, 2019) [https://utopia.de/ratgeber/nachhaltige-stadtentwicklung-was-ist-das/] • « La co-construction de la stratégie Good Food 2 (2022-2030) »/ site web (Good.food.brussels, 2022) [https://goodfood.brussels/fr/content/la-co-construction-de-la-strategie-good-food-2-2022-2030] <p>ferner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=aFMV8WqQRGg • https://www.dhnet.be/regions/bruxelles/2018/03/19/bruxelles-epinglee-pour-son-traffic-sa-qualite-de-lair-et-son-instabilite-politique-IULOAWUCFBCJ3IR6YAT4ZCN6VE/ • https://www.nostalgie.be/radio/podcasts/7986/premiere-mondiale-et-belge-le-segway-cargo?embeded • www.rtb.be/article/nettoyage-de-la-nature-des-citoyens-decident-d-aller-a-la-peche-aux-dechets-11040717 • https://www.nostalgie.be/radio/podcasts/18010/entre-11-et-25-ans-devenez-jeune-reporter-pour-l-environnement
-------	---	-------------------------	---

REVISION THEMATIQUE ET STRATEGIQUE

23-24	Kurze Revision der einzelnen Sequenzthemen sowie Reflexion über das Prüfungsformat, die dortigen Kompetenzschwerpunkte im Bereich der fkK und die entsprechenden Strategien für die schriftliche Leistungsüberprüfung (Testexpertise).	SLK + ikK	
SCHRIFTLICHE LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG: KLAUSUR AUFGABENTYP 1.1+ (LESEVERSTEHEN/SCHREIBEN + SPRACHMITTLUNG + HÖRVERSTEHEN)			