Transkription :

Le festival „Nourrir Bruxelles“ vise la résilience alimentaire. Nostalgie 09.09.2021 [Auszug]

<https://www.nostalgie.be/radio/podcasts/14054/nourrir-bruxelles-vise-la-resilience-alimentaire>

Bonjour à tous, bonjour à toutes. Nostalgie week-end.

Jeudi prochain, le 16 septembre, débutera le festival *Nourrir Bruxelles.* Il va durer un mois. L'idée a été de réunir tous les acteurs, les citoyens, les milieux culturels, associatifs et politiques qui se posaient la question de la transition alimentaire aujourd'hui. L'objectif, c'est donc de les réunir sur un festival qui s'étalera sur les 19 communesen posant la question de comment nourrir Bruxelles demain, avec quelle agriculture, quelle alimentation, quels sont les moyens, les leviers qu'on pourrait tous mettre en place pour pouvoir aller dans une direction où on va manger correctement, sainement et essayer de rendre Bruxelles un petit peu plus résilient. Alors pour alimenter les réflexions 150 activités seront proposées, toutes communes confondues du 16 septembre au 16 octobre, Alexis Garcia, initiateur de ce festival :

 On va jouer la pièce *Nourrir l'humanité* pendant deux mois au théâtre *Le Public* et pendant un mois il va y avoir d'autres activités autour de la pièce donc aussi bien des bords de scènes, mais des grands débats, des visites de fermes, il va y avoir des balades en vélo, il va y avoir des ateliers aussi *Do it yourself*, apprendre à faire soi-même ses conserves, ses limonades, des choses comme ça mais aussi des spectacles, des conférences gesticulées. Donc il y a vraiment énormément d'activités qui sont mises en place hein, donc tout ça pour l'instant sur 150 activités sur un mois quoi.

 Alors une de ces activités clé de ce festival, ce sera la pièce *Nourrir l'humanité*. Alexis Garcia en est d'ailleurs le metteur en scène. C'est une pièce qui était écrite collectivement. Elle parle du vécu de nos agriculteurs et engage les spectateurs dans le débat.

 L'idée, c'est vraiment de faire une immersion pour nous, le public, comme si c'était eux qui étaient rentrés dans les fermes, interviewer les agriculteurs comme si c'était eux qui étaient allés dans les champs, interviewer les agriculteurs et donc les comédiens par un processus d'imitation et d'appropriation, rejouent les agriculteurs que nous avons rencontrés, utilisent leurs paroles, racontent leurs histoires à la table de la cuisine, comme si on était à la ferme ou à côté d'un ballot de paille. Et donc ils partagent leurs espoirs, leurs questions, leur désespoir. Et autour de ça, on suit aussi le parcours de nos comédiens, qui sont eux-mêmes explorateurs de la question, qui eux-mêmes ont découvert des choses sur l’agriculture qui ont été touchés, qui ont été choqués. Et donc c'est vraiment un vrai voyage dans le monde agricole d'aujourd'hui, avec un vrai questionnement sur la société de demain et donc de ce que nous pouvons construire ensemble, de ce que nous pouvons rêver ensemble.

 Expérience immersive et interactive. Étant donné que le public est invité à participer, ce spectacle sert vraiment de tremplin au débat. On pourra le découvrir durant deux mois au théâtre *Le public* à Saint Josse.