



Dienstbesprechung Italienisch Frühjahr 2024

Abitur – Konstruktionshinweise – Hörverstehen

Fachaufsicht Italienisch

Birgit Willenbrink, LRSD'

Team der Fachberatung: Sabrina Bisaccia, Markus Frye, Luigi Giunta, Kathrin Muny, Stephanie Nonn, Jennifer Schrübbers



Tagesordnung

- 1. Organisation der Abiturprüfungen 2024 und 2025**
- 2. Konstruktionshinweise für die Erstellung von Klausuren**
- 3. Hörverstehen**
- 4. Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit in der gymnasialen Oberstufe (auch im Kontext von KI)**
- 5. Ausblick und Verschiedenes, u.a. neuer KLP GOST und fachliche Konkretisierungen**



1. Organisation der Abiturprüfungen 2024 und 2025



Schriftliche Abiturprüfung 2024

Sprachmittlung (isoliert)

(Gewichtung 30 %) keine Auswahl

Schreiben/Lesen (integriert)

(Gewichtung 70 %) Auswahl zwischen LIT oder SGT

Arbeitszeit insgesamt LK: 285 Min. GK: 255 Min.

inklusive Auswahlzeit 30 Minuten

Gesamtpunktzahl: 150 Punkte

Für **alle Kurse** gilt:

Die Schülerinnen und Schüler erhalten das **gesamte Material** zu Beginn der Klausur. Sie entscheiden im Rahmen der gesetzten Arbeitszeit selbst, in welcher Reihenfolge sie die Aufgaben (Sprachmittlung und gewählte Schreibaufgabe) bearbeiten.

- HT 1 } zur Auswahl
- HT 2 }
- HT 3: Sprachmittlung (keine Auswahl, verpflichtend)



Schriftliche Abiturprüfung **ab 2025 (LK + GK f)**

Hörverstehen (isoliert)

(40 Punkte) LK: 30 Min. GK: 30 Min.
keine Auswahl

Einsammeln der Hörverstehensaufgabe

Sprachmittlung (isoliert)

(50 Punkte) LK: max. 60 Min. GK: max. 60 Min.
keine Auswahl

Einsammeln der Sprachmittlungsaufgabe

Schreiben/Lesen (integriert)

(110 Punkte) LK: 225 Min. GK: 195 Min.
inklusive Auswahlzeit von 30 Minuten zwischen LIT und SGT / 2 Themen

Die Teilkompetenzen werden **in der vorgegebenen Reihenfolge** überprüft.

Das Material erhalten die Prüflinge jeweils zu Beginn des Prüfungsbausteins.

Gesamtpunktzahl: 200 Punkte



Schriftliche Abiturprüfung **ab 2025 (GK neu einsetzend)**

Kein Hörverstehen!

Sprachmittlung (isoliert)
(50 Punkte) max. 60 Min.
keine Auswahl

Einsammeln der Sprachmittlungsaufgabe

Schreiben/Lesen (integriert)
(110 Punkte) max. 195 Min.
inklusive Auswahlzeit von 30 Minuten zwischen LIT und SGT / 2 Themen

Die Teilkompetenzen werden **in der vorgegebenen Reihenfolge** überprüft.

Das Material erhalten die Prüflinge jeweils zu Beginn des Prüfungsbausteins.

Gesamtpunktzahl: 160 Punkte



Hörverstehen im schriftlichen Abitur 2025 – Wer ist betroffen? – Abfrage

Titel	Italienisch fortgeführt als schriftliches Abiturfach im Abitur 2025
Link	https://forms.office.com/e/nUgbRnQ88v?origin=lprLink
QR-Code	



2. Konstruktionshinweise für die Erstellung von Klausuren in den modernen Fremdsprachen in der gymnasialen Oberstufe

Neufassung unter Berücksichtigung der Veränderungen in der
Abiturprüfung in den Fremdsprachen ab 2025



Konstruktionshinweise für Klausuren

- Hinweise zu den einzelnen Klausurteilen, der Gesamtklausur und Orientierungshilfe zur „Sprachrichtigkeit“
- Das Dokument gilt in erster Linie für die Qualifikationsphase und ist mit Einschränkungen auch auf Klausuren in der Einführungsphase zu übertragen.
- abrufbar unter: www.standardsicherung.nrw.de bzw. <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/fach.php?fach=16> -> ... ab dem Abitur 2025



Konstruktionshinweise für Klausuren

Textvorlage Schreiben/Leseverstehen integriert:

Zielsprachiger literarischer oder Sach- und Gebrauchstext. Beiden Textsorten können diskontinuierliche Texte (z. B. Karikaturen, Grafiken, Statistiken) beigelegt werden.

Die **Textlänge** nähert sich schrittweise den Wortzahlen im Abitur an:

- Grundkurs neu einsetzend: max. **550 Wörter** (im Abitur)
 - Grundkurs fortgeführt: max. **800 Wörter** (im Abitur)
 - Leistungskurs: max. **1.000 Wörter** (im Abitur)
- } unverändert

Aufgabenstellungen

unverändert: 3 Teilaufgaben zu den AFB I-III

Teilaufgabe 3 im Abitur: mindestens eine Wahlaufgabe mit engem Textbezug



Konstruktionshinweise für Klausuren

Textvorlage Hörverstehen:

Die zielsprachlichen Hörtexte können thematisch eng an das vorangegangene Unterrichtsvorhaben angebunden sein oder haben einen **allgemeineren lebensweltlichen Bezug** zu den fachlichen Fokussierungen/Konkretisierungen des Unterrichtsvorhabens.

Die **Anzahl der Hörtexte** nähert sich schrittweise den Abiturvorgaben an:

- EF = 2 Texte (zusammen ca. 6 Minuten; Prüfungsteil ca. 20 Minuten)
- Q-Phase = 2 - 3 Texte (zusammen ca. 6 - 10 Minuten; Prüfungsteil ca. 20 - 30 Minuten)
- Vorabitur/Abitur = 3 Texte (zusammen ca. 10 Minuten; Prüfungsteil ca. 30 Minuten)

Anzahl der Hördurchgänge = 2 x



Konstruktionshinweise für Klausuren

Aufgabenstellungen (Hörverstehen)

Geschlossene Aufgaben

Antwortmöglichkeiten vorgegeben

Mehrfachwahlaufgaben

Multiple choice

Zuordnungsaufgaben

Matching

Halboffene Aufgaben

Antwortmöglichkeiten nicht
vorgegeben

Kurzantworten

Short answers

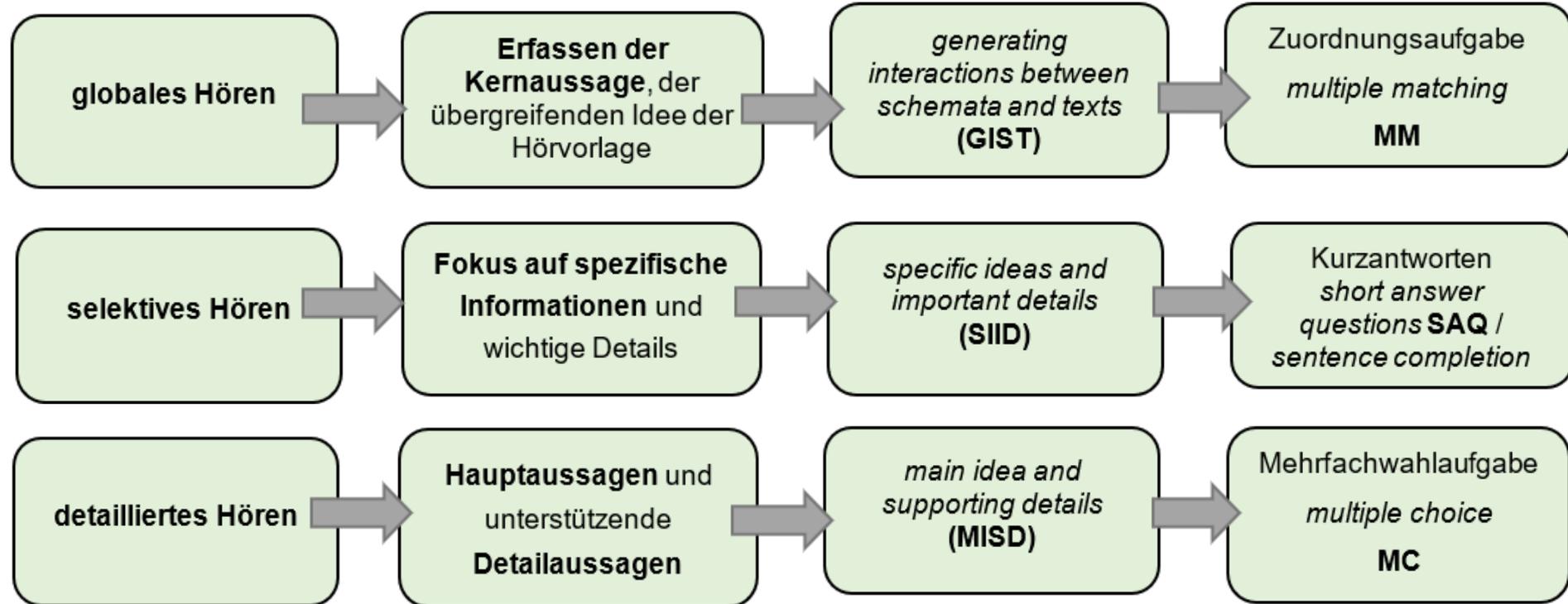
Ergänzungsaufgaben

*Sentence / table
completion*



Hörstile

Spätestens in der Vorabiturklausur müssen **alle drei Hörstile** überprüft werden. **Pro Aufgabentyp wird nur ein Hörstil überprüft.**





Konstruktionshinweise für Klausuren

Operatoren (Hörverstehen)

Die Übersicht enthält Operatoren, die für das im Abitur vorgesehene Klausurformat im Prüfungsteil Hörverstehen infrage kommen.

Operator	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
abbinare associare	Abbinare/Associate i dialoghi alle immagini corrispondenti.
completare	Completate la frase con le parole mancanti.
elencare	Elencate i Paesi in cui ha vissuto Omar.
indicare	Indicate i due temi del dibattito.
inserire	Inserite le informazioni che mancano nella scheda.
mettere una crocetta su segnare con una crocetta	Mettete una crocetta sulla risposta giusta. / Segnate con una crocetta la risposta giusta.
rispondere	Rispondete alle domande con le informazioni richieste.



Konstruktionshinweise für Klausuren

In der Qualifikationsphase sind **alle Teilkompetenzen** in angemessenem Umfang im Rahmen von Klausuren zu berücksichtigen. **Sprechen** wird in der mündlichen Kommunikationsprüfung abgedeckt. Für Klausuren in der Q-Phase ergeben sich folgende Kombinationsmöglichkeiten:

Klausurbausteine			Gesamtpunktzahl
Hörverstehen 40 Punkte	Schreiben / Leseverstehen (integ.) 110 Punkte	Schreiben / Leseverstehen (integ.) 110 Punkte	= 150 Punkte
Hörverstehen 40 Punkte	Sprachmittlung 50 Punkte	Schreiben / Leseverstehen (integ.) 110 Punkte	= 160 Punkte Diese Kombination ist für GK n in der Klausur unter Abiturbedingungen (Q2.2) verpflichtend.
Hörverstehen 40 Punkte	Sprachmittlung 50 Punkte <i>(Inhalt 20 / Sprache 30)</i>	Schreiben / Leseverstehen (integ.) 110 Punkte <i>(Inhalt 44 / Sprache 66)</i>	= 200 Punkte Diese Kombination ist für GK f und LK in der Klausur unter Abiturbedingungen (Q2.2) verpflichtend.



Konstruktionshinweise für Klausuren

Bewertung der Leistung im Bereich
Schreiben/Leseverstehen (integriert)

Inhaltliche Leistung: 44

Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung: 66

gesamt: 110



Konstruktionshinweise für Klausuren

Bewertung der Leistung im Bereich Sprachmittlung

Inhaltliche Leistung:	20
Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:	<u>30</u>
	gesamt: 50



Konstruktionshinweise für Klausuren

Bewertung der Leistung im Bereich Hörverstehen

Inhaltliche Leistung: 40

gesamt: 40

Da die Anzahl der zu vergebenden Bewertungseinheiten (BE) variieren kann, müssen die Bewertungseinheiten in Klausurpunkte umgerechnet werden. Für diese Umrechnung steht auf der Seite <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/> eine **Excel-Tabelle** zur Verfügung (s. auch die nachfolgende Folie).



Konstruktionshinweise für Klausuren

Umrechnung von Bewertungseinheiten in Klausurpunkte im Baustein Hörverstehen

Beispiel: Bei einer Gesamtzahl von z.B. 27 BE ergibt sich folgende Zuordnung:

BE	Klausurpunkte	BE	Klausurpunkte
27 BE	40	13 BE	19
26 BE	39	12 BE	18
25 BE	37	11 BE	16
24 BE	36	10 BE	15
23 BE	34	9 BE	13
22 BE	33	8 BE	12
21 BE	31	7 BE	10
20 BE	30	6 BE	9
19 BE	28	5 BE	7
18 BE	27	4 BE	6
17 BE	25	3 BE	4
16 BE	24	2 BE	3
15 BE	22	1 BE	1
14 BE	21	0 BE	0

Es werden nur ganze Bewertungseinheiten (BE) und Klausurpunkte vergeben.

Umrechnungstabellen vgl.

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/fach.php?fach=16>

bzw.

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=5898>



Konstruktionshinweise für Klausuren

Ermittlung der Gesamtnote der Klausur

Anteil (ab)	150 Punkte	160 Punkte	200 Punkte	Notenpunkte (Q-Phase)
95 %	143 - 150	152 - 160	190 - 200	15
90 %	135 - 142	144 - 151	180 - 189	14
85 %	128 - 134	136 - 143	170 - 179	13
80 %	120 - 127	128 - 135	160 - 169	12
75 %	113 - 119	120 - 127	150 - 159	11
70 %	105 - 112	112 - 119	140 - 149	10
65 %	98 - 104	104 - 111	130 - 139	9
60 %	90 - 97	96 - 103	120 - 129	8
55 %	83 - 89	88 - 95	110 - 119	7
50 %	75 - 82	80 - 87	100 - 109	6
45 %	68 - 74	72 - 79	90 - 99	5
40 %	60 - 67	64 - 71	80 - 89	4
33 %	50 - 59	53 - 63	66 - 79	3
27 %	41 - 49	43 - 52	54 - 65	2
20 %	30 - 40	32 - 42	40 - 53	1
0 %	0 - 29	0 - 31	0 - 39	0



Bewertungsraster für alle Klausurtypen

finden sich **in Kürze** auf dem Lerntreff:

<https://www.brd.nrw.de/themen/schule-bildung/lerntreffs/italienisch/unterrichtsentwicklung>



3. Hörverstehen



Hörverstehen: Wo finde ich geeignete Hörtexte?

Hörverstehen von Anfang an (Routinen schaffen, Einübung der Aufgabenformate)

- Österreichische Matura: <https://kurzelinks.de/it14>
- Landesbildungsserver Baden-Württemberg: <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/italienisch/sprache/hoerverstehen-und-hoersehverstehen>





Hörverstehen: Wo finde ich geeignete Hörtexte?

- Lerntreff Italienisch:

https://www.brd.nrw.de/system/files/media/document/2023-07/20230728_Lerntreffs_Italienisch_Unterrichtsentwicklung_Linksammlung_HV_Italienisch.pdf



- Fundgruben:

- <https://podcasts.apple.com>
- <https://podcast.ilsole24ore.com/serie/italian-innovators-AEhjEmTB>
- <https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/livestream-radio-colonia-100.html>

- Audio-Lingua

- <https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique6&lang=de>





Audacity und GarageBand

Um aus dem vorhandenen Hörmaterial ein eigenes Hördokument zusammenzuschneiden, eignen sich die beiden Programme:

- **Audacity** (für den Computer)
- **GarageBand** (für das iPad).



Konstruktion der Gesamtaufgabe

Anweisungen und Versatzstücke, die ein- und überleitend für jede Gesamtaufgabe gelten, sind **laut** zu hören.

Comprensione orale

La prova è composta da tre compiti differenti. Per ogni compito ascolterete i testi due volte.

Prima di ascoltare ogni testo avrete il tempo di leggere i compiti e dopo l'ascolto di controllare le vostre risposte.

Compito 1
Mostre in Italia

State per ascoltare la presentazione di alcune mostre recenti nei musei italiani.

Abbinare i numeri (1 - 7) alle frasi corrispondenti (A - H). Una frase non corrisponde a nessuna mostra.

Si parla di una mostra...

A	che fa vedere dei quadri di un artista del Rinascimento su motivi religiosi.
B	che presenta oggetti che nel passato aiutavano le persone nell'oscurità delle loro case.

Erläuterungen und Anweisungen, die den einzelnen Hörtext betreffen, werden vom Prüfling **still** gelesen.

Die Aufgabe selbst (d.h. die Items) wird ebenfalls **still** gelesen.

Die entsprechenden Lesezeiten müssen berücksichtigt werden!



Konstruktion der Gesamtaufgabe

◀ = Tonsignal einfügen

⌚ = Pause einfügen

Ablauf einer Klausuraufgabe zur Überprüfung
des Hörverstehens Italienisch

Dauer	Moderationstexte und Bausteine
3 s.	<i>Comprensione orale</i>
10 s.	<i>La prova è composta da tre compiti differenti. Per ogni compito ascolterete i testi due volte.</i> <i>Prima di ascoltare ogni testo avrete il tempo di leggere i compiti e dopo l'ascolto di controllare le vostre risposte.</i>
3 s.	⌚ Pause
3 s.	Compito 1 [Aufgabe zum Globalverstehen]
30 s.	⌚ Pause: Lesen der Arbeitsanweisung
90 s.	⌚ Pause: Lesen der Aufgabe
1 s.	◀ Gong
1 s.	Uno:
	[Erstmalige Präsentation des 1. Snippets]
1 s.	Due:
	[Erstmalige Präsentation des 2. Snippets]

Ablauf-Muster (storyboard)



Konstruktion der Gesamtaufgabe

1. “Storyboard” zur Planung der Audioaufnahme
2. Audio-Dummies für Audacity
3. Word-Vorlage zur Erstellung der Klausuraufgabe (Schülervorlage)

Materialien sind in der **MemBox** eingestellt



Bitte zeitnah herunterladen!

<https://membox.nrw.de/index.php/s/v21cjcLnGnxly2w>

Passwort: Italienisch2024



Auswertung/Rückmeldung an die Schülerinnen und Schüler

Erreichte Gesamtpunktzahl im Bereich Hörverstehen

	Hörstil	max. BE	erreichte BE
Compito 1	Globalverstehen	hier: 7	
Compito 2	selektives Verstehen	hier: 9	
Compito 3	Detailverstehen	hier: 9	
Summe		hier: 25	
Umrechnung in Klausurpunkte		max. 40 Pkte.	

bei 2
Hörtexten
entsprechend
anpassen

(s. Seite 7 der HV-Word-Vorlage)



Was sind geeignete Texte?

- italienischsprachiges Radio
- Podcasts
- ggf. von Muttersprachlerinnen oder Muttersprachlern eingesprochene Texte auf der Grundlage von Stichwörtern (sog. *prompts*)



Prompts

1. *prompts* werden entwickelt auf der Grundlage von z.B.
 - a. Lesetext
 - b. Mindmap zu einem Thema
 - c. anderen passenden Hörquellen im Internet
 - Ausgangstext lesen / Originalhörquelle anhören und währenddessen Notizen machen zu Einzelaspekten
 - einzelne Aspekte so auswählen, dass u.U. vom Ende her gekürzt werden könnte
2. Details, die unbedingt genannt werden sollen, in der Liste der *prompts* fett drucken
3. mittels der *prompts* Text einsprechen lassen
4. eingesprochenen Text mappen
5. aus Mapping-Ergebnissen Aufgabe erstellen



BIOECO GEO

HOME ATTUALITÀ AZIENDE BENESSERE FOOD MOBILITÀ VIAGGI VIDEO

Home > Progetti > Carni Sostenibili > Perché la scelta vegana non è sostenibile

Progetti Carni Sostenibili Speciali di BioEcoGeo

Perché la scelta vegana non è sostenibile

14 Giugno 2021



Una scelta vegana è veramente sostenibile, come vanno affermando ormai in molti, dando per scontato che sia così? Spiace deludere ma purtroppo no, non è così. Spieghiamo il perché da più punti di vista.



Prompts – Live!

Andrea Bertaglio:

Perché la scelta vegana non è sostenibile.

14.06.2021 www.bioecogeo.com



Prompts live

Situazione 1:

Durante l'organizzazione di una festa di famiglia si accende una discussione tra i membri della famiglia per quanto riguarda le preferenze alimentari (vegano, vegetariano, carne/pesce).



Mögliche *prompts* zum Ausgangstext

- La scelta di **un'alimentazione vegana non è così sostenibile** come si crede.
- Il veganismo richiede **fertilizzanti chimici** per la coltivazione e causa **impatti ambientali e sociali**.
- Senza i materiali di origine animale si è **più dipendenti da materiali sintetici**.
- La produzione di cibi come la quinoa, l'avocado o il tofu ha **conseguenze negative** per i terreni ed il consumo dell'acqua.
- Un mondo unicamente vegano potrebbe **ignorare tradizioni e culture**.
- Soprattutto in zone non adatte alla coltivazione la zootecnia è **un sostegno economico**.
- Ridurre il consumo di carne è importante, ma **non è l'unico fattore** per essere sostenibili.
- Il veganismo è **una scelta personale**, ma non necessariamente scientifica.



Prompts live

Situazione 2:

In un podcast ti esprimi in modo critico sul fenomeno mediatico del „Veganuary“, di cui hai parlato molto con la tua famiglia e con i tuoi amici nelle ultime quattro settimane.



Erstellung von Hörtexten

Mitwirkung von Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern

<p>Titel</p>	<p>Erstellung von Hörtexten unter der Beteiligung von Muttersprachlern und Muttersprachlerinnen</p>
<p>Link</p>	<p>https://forms.office.com/e/eurk95rRQa?origin=lprLink</p>
<p>QR-Code</p>	



4. Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit in der gymnasialen Oberstufe (u.a. im Kontext von KI)

Umgang mit Qualität und Quantität der Schülerbeiträge im Unterricht (vgl. APO-GOST, KLP GOST Italienisch)



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

APO-GOST § 15 - Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“

(1) Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ gehören alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten schriftlichen, mündlichen und praktischen Leistungen mit Ausnahme der Klausuren und der Facharbeit gemäß § 14 Abs. 3 sowie der Dokumentation im Projektkurs gemäß § 11 Abs. 8.

(2) Die Formen der „Sonstigen Mitarbeit“ richten sich nach den Richtlinien und Lehrplänen für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe.



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

KLP GOST Italienisch, Kapitel 3, Seite 66f.

(...) Der Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht/Sonstige Mitarbeit“ erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch **mündliche und schriftliche Beiträge** erkennbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler. In diesem Bereich wird die Kompetenzentwicklung sowohl durch kontinuierliche Beobachtung während des Schuljahres (**Prozess der Kompetenzentwicklung**) als auch durch punktuelle Überprüfungen (**Stand der Kompetenzentwicklung**) festgestellt. Zu den Bestandteilen der „Sonstigen Mitarbeit“ zählen u. a. unterschiedliche Formen der **selbstständigen und kooperativen Aufgabenbearbeitung, Beiträge zum Unterricht, Hausaufgaben**, von der Lehrkraft abgerufene **Leistungsnachweise**, wie z. B. die schriftliche Übung, sowie von der Schülerin oder dem Schüler vorbereitete, in abgeschlossener Form eingebrachte Elemente zur Unterrichtsarbeit, z. B. in Form von **Präsentationen, Protokollen, Referaten und Portfolios**. Schülerinnen und Schüler erhalten durch den Einsatz einer Vielzahl unterschiedlicher Überprüfungsformen vielfältige Möglichkeiten, ihre eigene Kompetenzentwicklung darzustellen und zu dokumentieren.

- **Eine Fokussierung auf die Quantität der Äußerungen als Leistungskriterium ist nicht zulässig.**
- **Zur Sonstigen Mitarbeit gehören auch eine Vielzahl an möglichen schriftlichen Formaten.**



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Fazit:

- Die SoMi-Note ist keine rein „mündliche Note“.
- Die Quantität der Äußerungen spielt nur eine untergeordnete Rolle.
- Aber: Für eine gute bis sehr gute Note müssen Qualität und Quantität „Hand in Hand“ gehen.



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Bei der Erstellung von Hausaufgaben, Referaten, Präsentationen usw. ist die Frage der Hilfsmittel (insbesondere die der künstlichen Intelligenz) mitzudenken.

Empfehlung:

1. Transparenz schaffen im Hinblick auf erlaubte und unerlaubte Hilfsmittel.
2. Anforderungen an die Bearbeitung der Aufgaben entsprechend anpassen.



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Empfehlung zu einer möglichst validen Notengebung:

Orientierung an Kriterien, die im Leistungskonzept der Fachschaft / der Schule verankert werden.

Mögliche Kriterien (vgl. auch Kriterien zur Bewertung der mdl. Abiturprüfung):

Mündliche Beiträge zum Unterricht	sprachliche Kompetenzen in den einzelnen FKK, Verfügen über sprachliche Mittel
	inhaltliche Kompetenzen , z.B. Wissen (einschließlich des Wiedergebens von Sachverhalten im Anforderungsbereich I), Analysekompetenz (Anforderungsbereich II), Transfer- und Urteilsfähigkeit (Verarbeitung komplexer Sachverhalte im Anforderungsbereich III)
Lern- und Arbeitsprozess	Kooperationsfähigkeit
	Diskurskompetenz
	Selbstständigkeit
	Engagement
Schriftliche Beiträge	Qualität (u.a. sprachlich, inhaltlich) von Hausaufgaben, Präsentationen o.Ä.

➤ **Vereinbarung und Ausdifferenzierung erfolgen in der Fachkonferenz.**



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

- Herstellung von Transparenz bezüglich der Beurteilungskriterien
- Der fachliche Anspruch muss bei der Beurteilung der Sonstigen Mitarbeit im Fokus stehen.



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Umgang mit KI

MSB:

- Handlungsleitfaden zum Umgang mit textgenerierenden KI-Anwendungen
https://www.schulministerium.nrw/system/files/media/document/file/handlungsleitfaden_ki_msb_nrw_230223.pdf
- Handlungsleitfaden zum Umgang mit KI in den modernen Fremdsprachen: in Erarbeitung, erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2024, enthält
 - Nutzungsmöglichkeiten für Lehrkräfte
 - Nutzungsmöglichkeiten für Schülerinnen und Schüler



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Umgang mit KI – Nutzungsmöglichkeiten für Lehrkräfte, z.B.

- Erstellen von Test-Aufgaben (AFB I): z.B. *multiple choice* (über Roman/ Erzählung/ Protagonisten etc.)
- Wortschatz: Wortschatzlisten, z.B. zum Thema “Nachhaltigkeit”
- Individuelle Übungsaufgaben, z.B. für die Differenzierung, SuS mit besonderer Herkunftssprache
- Erwartungshorizont zu einer bestimmten Aufgabe erstellen
- Unterstützung bei Korrekturen

Fachliche Expertise erforderlich!



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Umgang mit KI – Nutzungsmöglichkeiten für Schülerinnen und Schüler, z.B.

ChatGPT für Recherchen, für Verbesserungsvorschläge zu einem Text/Produkt, für Zusammenfassungen, für Formatwechsel etc. mit jeweils anschließender Diskussion bzw. Reflexion

ChatGPT als Dialogpartner

- ChatGPT als Interviewpartner/in (Jobinterview)
- ChatGPT als Charakter aus einem Roman/Film/Text
- Als Gesprächspartner: Rolle und Kontext/Situierung müssen geklärt sein

Fachliche Kompetenzen erforderlich!



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

generell ratsam: Stärkung der Mündlichkeit (Sprechen, Hör-Seh-Verstehen), stärkere Bewertung des Prozesses (weniger des Lernprodukts)

Neue Aufgaben- oder Prüfungsformate:

- mündliche Kommunikationsprüfungen (wie bisher)
- Erprobung weiterer Formate im Bereich der „Sonstigen Mitarbeit“ möglich

Beispiel: Erstellung von Lernprodukten

- produkt- und insbesondere prozessorientierte Bewertung anhand von vorab vereinbarten Kriterien
- Möglichkeiten der Verwendung von KI sollten vorab geregelt sein (Angaben von *prompts*, Antworten von KI; Reflexion der KI-Nutzung etc.)

**Unbedingt beachten:
hilfsmittelfreie Phasen im Unterricht!**



„Sonstige Mitarbeit“ als Beurteilungsbereich in der gymnasialen Oberstufe

Umgang mit KI

Unbedingt beachten:

hilfsmittelfreie Phasen im Unterricht sind für den Kompetenzerwerb erforderlich!

Empfehlung:

Absprachen in den Fachschaften treffen.



5. Ausblick und Verschiedenes



5. Ausblick und Verschiedenes

Fortbildung

Fortbildungen: Themen, Orte und Daten

Aspekte der Weiterentwicklung in den Fachschaften

KLP GOST Italienisch Entwicklung



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Birgit Willenbrink mit dem Team der Fachberatung

Bezirksregierung Köln

Dezernat 43

50606 Köln

Dienstgebäude: Zeughausstr. 2-10, 50667 Köln

Telefon: + 49 (0) 221 - 147 - 2466

Telefax: + 49 (0) 221 - 147 - 3185 oder - 2898

eMail: birgit.willenbrink@brk.nrw.de

Internet: www.brk.nrw.de